

گنبد کا طوفان

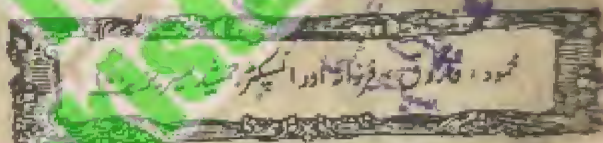
PAINTS AND POLISHES

اشفاق احمد

925

ممبر شمار  
معماری کتب پر قسم کے رسائل اور ڈائجسٹوں کی  
خوبصورت و فروخت شدہ کتب مرکز - ٹوٹ ٹوٹ لاہور میں  
کالج روڈ سمن آباد لاہور - فون : 273999

کتاب کے  
میں صورت میں  
لیا جائے گا  
نصاب  
پیشہ ورانہ تعلیم



# گیند کا طوفان

اشتیاق احمد



حکیم فی



حضرت محمد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس نے اپنے جانی کو کافر کہا، تو وہ نوں میں سے ایک کافر ہو گیا۔ جس کو کافر کہا، اگر وہ کافر نہیں تو کہنے والا کافر ہو گیا۔



حمد و تحقیر بحق پس منسوب محفوظ ہیں



۱۔ کتب و رسائل ..... ۳۰ روپے  
 ۲۔ کتب و رسائل ..... ۲۰ روپے  
 ۳۔ کتب و رسائل ..... ۱۰ روپے  
 ۴۔ کتب و رسائل ..... ۵ روپے  
 ۵۔ کتب و رسائل ..... ۳ روپے  
 ۶۔ کتب و رسائل ..... ۲ روپے  
 ۷۔ کتب و رسائل ..... ۱ روپے  
 ۸۔ کتب و رسائل ..... ۰.۵ روپے  
 ۹۔ کتب و رسائل ..... ۰.۲ روپے  
 ۱۰۔ کتب و رسائل ..... ۰.۱ روپے

۱۳/۹ فیض آباد، مسلم پورہ

اشتیاقِ پہلی کیشنر

ساندھ کیوں ، لاپتہ



## دوباتیں

السلام علیکم ! آج عید گن دیکھو۔ خاص نمبر پڑھو۔  
 پکے۔ مجھے عید کارڈوں کے تبادلے اور سالہ کر پکے۔  
 دوسرے مغلطوں میں آج میں ملود پر مار ڈال رہا ہوں،  
 اور تو اور سکولوں کے طریقے بھی رادہ پیش ہیں  
 عید لکھتا ہے۔ لیکن میرا حال اس کے بالکل الٹ  
 ہے۔ خاص نمبر کے ڈاک، عید کارڈوں کا ڈھیر،  
 خاص نمبر کا انعام سوال۔ چار ناولز وغیرہ۔  
 اب کیا کروں۔ کیا کروں۔ خیر باتیں  
 کا تو کچھ نہ کچھ کیا جائے گا۔ عید کارڈوں پر بات  
 ہو جائے۔ یہ اب تمام قارئین کا حد درجے  
 شکر گزار ہوں۔ جنہوں نے عید کارڈوں کے ذریعے  
 اور خطوط کے ذریعے عید کے مبارکباد دیے۔ آئندہ  
 سالہ کے لیے میرے ذہن میں ایک تجویز ہے۔  
 اسے اچھ کر میں باندھ لیں، ہو سکتا ہے، آئندہ

میں سے پہلے آنے والے ناولز میں وہ تجویز لکھنا  
 جملہ جاذب۔ اب لگے ہاتھوں ہاتھ یاد ہے۔  
 لکھ کر لیں۔ آئندہ سالہ آج میں سے کوئی  
 مجھے عید کارڈ نہ بھیجے۔ عید مبارک جہز ایک  
 حد کے ذریعے دے دیں اور اس طرح جو پے آج  
 پانچ۔ وہ کچھ غریب کو دے دیں۔ میرے خیال  
 میں : ایک عمدہ طریقہ ہوگا۔ کیا خیال ہے آپ

ک۔

نہایت

یہ کتاب اچھی حالت میں ہے کتاب کے  
پہننے اپنی خوشی کی صورت میں  
سیکوریٹی میں ہے

پروفیسر داد فاروق کے ہاتھ میں وہ نسخہ سی گیند دیکھ  
حیرت زدہ رہ گئے :

یہ - یہ کیا ہے بھئی - وہ بولے۔

سینوں کی گیند۔ فاروق نے ان کی طرف حیرت بھری

یہ - ذرا دکھانا مجھے - ان کی آواز میں پکپکی تھی - اب تو  
میں ہی پریشان ہو گئے -

فادانوں نے کھوئے کھوئے انداز میں گیند ان کی طرف  
 تھکی۔ وہ چند لمحے تک اس کو اپنی آنکھوں میں گھماتے

مریکہ دم کھڑے ہو گئے۔ دوسرے ہی لمحے  
سے نکل چکے تھے۔ دروازہ آواز کے ساتھ بند

تم کی مصیبت ساتھ لے آئے۔" محمود نے غارِ روق کو

تاویل پڑھنے سے پہلے دیکھ لیں کہ:

- [illegible]

اشتیاق احمد



تو اب ان کے واپس آنے پر ہی معلوم ہو گا۔  
 پروفیسر دادو کی واپسی گیارہ منٹ بعد ہوئی۔ ان کے  
 چہرے پر شدید الجھن کے آثار تھے۔  
 ہمیشہ اس وقت کہاں ہے؟ وہ بولے۔

جی۔ گھر میں ہیں۔  
 ہوں! ٹھیک ہے۔ یہ کہہ کر انہوں نے فون کا ریسیور  
 اٹھایا۔ نمبر گھمائے اور بولے:  
 ہیلو جمشید۔ تمہاری یہاں فوری ضرورت ہے۔ یہ کہہ  
 کر انہوں نے ریسیور رکھ دیا۔

آپ بہت پریشان ہیں انکل۔ خیر تو ہے۔  
 "نظر نہیں آتی" وہ بولے۔  
 کیا چیز؟ فادوق بولا۔  
 "خیر۔" انہوں نے کہا۔

اللہ اپنا رحم فرمائے۔ تینوں ایک ساتھ بولے۔  
 پھر انپیکٹر جمشید وہاں پہنچ گئے۔ وہ بھی فکر مند لگ  
 رہے تھے۔

آپ نے اس انداز سے مجھے بہت ہی خاص موقعوں  
 دیا ہے پروفیسر صاحب! آتے ہی انہوں نے کہا۔  
 یہ موقع بھی کم خاص نہیں ہے۔ اس گیند کو غور سے

دیکھ کر میں جانتا کہ یہ گیند مصیبت بننے والی ہے تو ہرگز  
 اسے ہاتھ نہ لگاتا۔  
 میں یہ گیند تمہیں ملی کہاں سے؟

کون روم سے۔ میں کلاس سے صبح سے آخر میں  
 لے آتا۔ یہ گیند مجھے ایک بیچ کے پاس کے ساتھ بڑی نظر  
 آئی۔ میں نے سوچا۔ کسی کلاس فیلو کی گر گئی ہے، صبح  
 اسے دے دوں گا، پس میں اسے اٹھا لایا۔ میں نے اسے  
 جب میں ڈال لیا تھا۔ دیکھنے میں کافی خوب صورت لگتی  
 ہے۔ پھر ہمارے یہاں آنے کا پروگرام بن گیا۔ جب تو  
 گھنٹی بج رہے تھے۔ اس وقت میرا ہاتھ جیب میں چلا  
 گیا۔ اور یہ گیند ہاتھ میں آ گئی۔ بے خیالی میں میں نے  
 اسے جیب سے نکال لیا۔ بس اتنی سی بات ہے۔  
 لیکن یہ اتنی سی بات اب بڑی بات بننے لگی ہے۔  
 ہے۔ فرزاد مسکرائی۔

اگر ہماری قسمت میں یہی ہے تو ہم کیا کر سکتے ہیں  
 فادوق نے کندھے اچکائے۔

"بظاہر اس گیند میں کوئی خاص بات نہیں ہے۔  
 نہ جانے پروفیسر انکل کو کیا نظر آ گیا۔ محمود بڑبڑایا۔

جس حمیدہ۔ انھوں نے گیند میز پر دکھاتے ہوئے کہا، لیکن وہ  
دیکھتے تھے۔ انپیکٹر جمشید نے گیند کو پکڑ لیا اور اسے گھما  
دیا۔

اس میں کوئی شک نہیں۔ کہ خوب صحت گیند ہے۔ انھوں  
نے کہا۔

لیکن میں نے تعین یہاں اس کی خوب صورتی پر بات  
کرنے کے لیے نہیں بلایا۔ انھوں نے منہ بنایا۔  
"تو پھر؟"

"میں جاننا چاہتا ہوں۔ یہ گیند فاروق کے پاس کس  
طرح پہنچی؟"

"یہ بات تو اٹکل۔ آپ ان کی مدد کے بغیر بھی ہم  
سے پوچھ سکتے تھے۔" فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

"یہ جاننے کے بعد بھی جمشید کی سرورس بڑی تھی۔ اس  
لیے میں نے سوچا، پہلے ہی بلا لوں۔ وہ اگلے۔  
"چلو فاروق بتاؤ۔"

فاروق نے وہی تفصیل دہرا دی۔ جو محمود اور فرزانہ کو  
بتائی تھی۔

"اوہ۔ تب تو معاملہ آسان ہو گیا۔" پروفیسر داؤد خوش  
ہو کر بولے۔

جی کیا مطلب؟

صبح تم یہ گیند لے کر سکول جاؤ گے۔ اور کلاس روم  
سب لڑکوں کو گیند دکھا کر پوچھو گے کہ یہ کس کی  
ہے۔

اور پھر میں یہ گیند اسے لوٹا دوں؟ فاروق نے پوچھا۔  
ہرگز نہیں۔ گیند اس کو نہیں۔ مجھے دو گے۔ جمشید  
اس لڑکے کا پتا معلوم کر کے، اس کے اور اس کے  
گھر کے بارے میں بہت احتیاط سے چھان بین کرو گے۔  
آخر بات کیا ہے؟ انپیکٹر جمشید بولے۔

بات ابھی نہیں بتا سکتا۔ پروفیسر داؤد نے کہا۔  
کیا مطلب۔ بات ابھی نہیں بتا سکتے۔ محمود نے گھبرا  
کر کہا۔

ہاں! ابھی نہیں۔ ابھی انتظار کرنا ہو گا۔  
اور یہ انتظار کافی لمبا ہو گا۔ کیوں کہ سکول تو اب کل  
کھلے گا۔ محمود بڑبڑایا۔

لیکن کیا کیا جا سکتا ہے۔ اس سے پہلے تو سکول  
بند ہے۔ پروفیسر داؤد نے کندھے اچکاتے۔

سب شدید بے چینی محسوس کر رہے ہیں۔ پروفیسر صاحب  
یہ خان رحمان اور کئی دوسروں کا بھی اکثر تم لگ رہے



جل کرتے ہو۔ آج مجھے موقع ملا ہے تو میں بھی خوب  
تجربہ کر دوں گا۔ پہلے یہ معلوم کرنا ہو گا کہ گیند کس کی  
ہے۔ انھوں نے قدرے مسکرا کر کہا۔

جی ہنسی! وہ بولے۔

دوسری صبح فاروق نے بیچر کے اگلے سے پہلے گیند سب  
لوگوں کو دکھاتے ہوئے کہا:

”یہ گیند مجھے کل کلاس میں ملی ہے۔ جس کی ہو، بتا  
سکتا ہے۔“

”اوہ۔۔۔ یہ میری ہے۔“ ایک لڑکے نے آٹھ کر بے تابانہ  
انداز میں کہا۔

محمود اور فاروق نے دیکھا۔ تو دیکھا انصاری تھا۔ فلک  
انصاری کا بیٹا۔ اور فلک انصاری کے بارے میں وہ کچھ  
نہیں جانتے تھے۔

اس وقت تک ریحان گیند لینے کے لیے آگے بڑھ چکا تھا۔  
”گیند ہے بہت خوب صورت۔ ریحان آپ نے یہ کہاں سے  
خریدی تھی؟“ محمود نے سرسری انداز میں کہا۔

”خج۔ خریدی۔ نہیں تو۔ میں نے یہ خریدی تو کہیں سے  
بھی نہیں۔“ اس نے فوراً کہا۔

”ارے تو پھر؟“ فاروق اور محمود ایک ساتھ بولے۔

”مگر کے ایک کونے میں پڑی نظر آئی تھی۔ میں نے اٹھا  
لیا اور اٹھا کر جیب میں دکھ لی۔ پھر شاید یہ مجھ سے یہاں  
گھسی۔ اس نے کہا۔“

”اوہ۔ تب تو جی۔ آپ ذرا الگ چل کر ہماری ایک  
تسلیں لیں۔“

”اوہ۔ آئیے۔ اب اس نے بھی حیران ہو کر کہا۔

وہ اسے کلاس روم سے باہر لے آئے۔ اسی وقت ان  
کے بیچر کلاس کی طرف آرہے تھے۔

”آپ کہاں چل دیے جی۔ چلیے اندر۔“ انھوں نے کہا۔

”ہم تینوں کو منافع فرمائیں۔ ایک اہم معاملہ درپیش  
ہے۔ ہم شاید یہ پیریڈ نہیں لے سکیں گے۔“ محمود نے با ادب  
کہا۔

بیچر محمود اور فاروق کو اچھی طرح جانتے تھے۔ فوراً بولے۔

”فرور۔ فرور۔ کیوں نہیں۔“ اور آگے بڑھ گئے۔

”یہ معاملہ درپیش ہے۔“ ریحان کے منہ سے نکلا۔

”کی۔ آئیے۔“

”اسے سکول سے باہر لے آئے۔“ محمود نے اپنی موٹر سائیکل  
پر سوار کیا۔

”پھر فرزانہ کے سکول کی طرف چل دیے۔“

”فاروق نے بٹھایا اور چاروں دفتر پہنچے۔ انپکٹر جمشید



نے اس کی طرف دیکھتے ہی کہا :

تو گیند ان کی سے۔

سچ نہیں۔ ان کی بھی نہیں۔ البتہ انہیں اپنے گھر کے

ایک کوئی ہے پڑی ملی تھی۔"

ریحان کے چہرے پر اب ایک رنگ آ رہا تھا تو دور

جبار کا تھا۔ اس نے گجرا کر کہا :

”آخر ایسا کیا ہے۔“

پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ آئیے۔ ہم خدا آپ

کے گھر چلیں گے۔ آپ کے ابو اس وقت کہاں مل سکیں

22

”گھر ہی ملیں گے۔“ اس نے کہا۔

”کیوں! وہ کیا کام کرتے ہیں؟“

”ہماری زمینیں ہیں۔“ وہ بولا۔

تب تو ٹھیک ہے۔

اب وہ جیپ میں بیٹھے اور فلک انصاری کے گھر پہنچے

یہ ایک شان دار کوشھی تھی۔ ریحان نے جیب سے انگریزی

کھنٹی بجائی۔ فوراً ہی ایک ملازم نے دروازہ کھولا اور

چونکہ : یوں :

”پھوٹے صاحب آپ - خیر تو ہے - آپ سکول سے

241

نہ بیٹوں کو ڈرائنگ روم میں بٹھاؤ۔ انا جان کہتا ہوں،

اپنے کمرے میں۔“

میں انہیں لے کر آتا ہوں۔

نہیں۔ آپ ہمارے ساتھ رہیں گے۔ یہ انہیں اطلاع

ہے۔ آپ ہمیں ڈرائنگ روم تک لے چلیں۔" انیکٹر جمشید

فہم کیا۔

اور ! اچھا۔ جاؤ قاسم۔ اتو کو بلا لاؤ۔

”بہت بہتر جناب! ملازم بولا اور تیز تیز قدم اٹھاتا چلا

یہ جان انہیں ڈرائنگ روم میں لے آیا۔ ڈرائنگ روم

سے سجا ہوا تھا۔ چند سیکنڈ بعد ہی ایک لمبے چوڑے

قیامت کا آدمی اندر داخل ہوا، اس کے منہ میں سگڑ

خیر تو ہے ریحان۔ یہ حضرات کون ہیں؟ اس کے لہجے

— ۱۵۰ —

اور فاروق ہیں ابو، میرے کلاس فیلو۔ اور یہ

د. اسپیکٹر جمشید ہیں۔ یہ فرزند ہیں۔ ان کی بیٹی۔

۷۔ وہ چونکا، پھر گرم جوشی سے آگے بڑھا اور

من سے ہاتھ ملائے۔ فرزند کے سر پر ہاتھ پیرتے ہوئے اس نے کہا:

لیکن بات کیا ہے۔ اس وقت تو آپ لوگوں کو سکول میں ہونا چاہیے تھا:

”یہ سکول سے ہی آرہے ہیں۔ معاملہ ہے، اس گیند کا انپیکٹر جمشید نے یہ کہا اور گیند اس کے سامنے رکھ دی۔ گیند کو دیکھ کر فلک انصاری کی آنکھوں میں آنکھیں تیر گئی۔ چند سیکنڈ تک اس کو گھبرانے کے بعد وہ بولا:

”ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے اس گیند کو زمین نے کھینچ دیکھا ہے۔“

یہ گیند ریحان صاحب کو گھر کے کسی کونے میں پڑی ملی تھی۔ انھوں نے اٹھا کر جیب میں رکھ لی:

”اوہ۔ اوہ۔ ان کے منہ سے نکلا۔ ہم صرف یہ جاننا چاہتے ہیں کہ یہ آپ کے گھر میں کیوں تھی۔“

”پہلے تو مجھے یہ بتائیں کہ یہ ہے کیا بلا۔ اور آپ لوگ اس کے لیے کیوں پریشان ہیں۔“ اس نے کہا۔

اب فاروق کو تفصیل سنانا پڑی، پھر انپیکٹر جمشید بولے:

”پروفیسر داؤد صاحب کو اس گیند میں کوئی خاص بات

نہیں ہے۔ کو خاص بات کیا ہے، یہ ابھی انھوں نے ہمیں بتایا، وہ فوری طور پر یہ جاننا چاہتے ہیں کہ یہ گیند سے آئی ہے۔“

اب تو معاملہ الجھ گیا۔ کیوں کہ یہ بات تو میں بھی بتا سکتا تھا۔

”اب نے ابھی فرمایا ہے۔ گیند کو کہیں دیکھ چکے ہیں۔“ اس نے میرا ذہن یہی کڑوا رہا ہے۔ شاید میں نے بھی اس کو اپنے گھر میں کہیں پڑا دیکھا ہو گا، لیکن بچوں کے سامنے کی چیز سمجھ کر توجہ نہیں دی ہو گی۔“

اس سے تو پھر یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ گیند کے بارے میں تو آپ کو کچھ معلوم ہے اور نہ ریحان صاحب کو۔ یہ کہ گھر کے دوسرے افراد سے پوچھ کچھ کرنا پڑے گا۔ یہاں اور کتنے افراد رہتے ہیں؟

”ریحان کی والدہ۔ اس کی بہن اور دو ملازم ہیں۔ قاسم خان میاں۔“

ریحان کی والدہ سے فرزند معلوم کرے گی۔ باقی لوگوں کو جان بچھڑا کر سکتے ہیں۔ لہذا پہلے سب کو یہاں لے جائیں۔ لیکن ان کو گیند کے بارے میں کچھ نہ بتائیں۔ گیند کے تاثرات سے اندازہ لگانے کی کوشش کروں گا۔



کس اوقات آدمی جھوٹ بولتا ہے۔ لیکن اس کا چہرہ اس جھوٹ کی جھلی کھاتا ہے۔

اچھی بات ہے۔ لیکن میں نہیں سمجھتا کہ گھر کے کسی فرد کو اس گیند کے بارے میں جھوٹ بولنے کی کوئی ضرورت ہو گی۔

اس کا امکان ہے۔ پروفیسر داؤد بلاوچر تو اس گیند کے لیے پوری شان نہیں ہو سکتے۔ انھوں نے کہا۔

خیر! میں ان تینوں کو جہاں بلائے لیتا ہوں۔ یہ کم کم اس نے دروازے کے پاس لگا ایک بھن دیا دیا۔ فوراً قاسم اندر داخل ہوا۔ شاید وہ دروازے کے آس پاس ہی کہیں موجود تھا۔

جی فرمائیے۔

جی فرماتے کی کیا ضرورت ہے۔ تم سن کر چلے ہو۔ انسپکٹر جمشید نے مذ بتایا۔

اوہ! ان کے منہ سے نکلا۔ پھر فلک انصاری نے سخت لہجے میں کہا:

یہ کیا حرکت تھی؟

کوئی بات نہیں جناب۔ اس کو ڈانٹنے کی ضرورت نہیں۔ تم یہیں ٹھہرو بھی۔ آپ گھنٹی پھر بجائیے۔ انسپکٹر جمشید بولے۔

گھنٹی بجائی۔ آدھ منٹ بعد دوسرا ملازم فرقان داخل ہوا۔ اس نے سوالیہ انداز میں سب کو

پوچھا:

کیا ہو گیا؟

گھر کو بلا لاؤ۔ تم بھی یہیں آ جانا۔

ستر؟

جی ہاں وہ ایک تیرہ پچودہ سال کی لڑکی کے ساتھ اندر

آئیں اس گیند کی طرف دیکھیے۔ انسپکٹر جمشید نے ڈرامائی

کہا۔

میں نے ایک دم گیند کو دیکھا۔ ادھر وہ چاروں ان کی دیکھ رہے تھے۔

کیا چیز ہے؟ راخید بولی۔

گیند۔ کیا آپ اس کو پہلے کہیں دیکھ چکی ہیں؟

ہاں۔ ہاں۔ بالکل نہیں۔ میں زندگی میں پہلی بار اس کو دیکھ رہی ہوں۔ اس نے کہا۔

میں نے مسٹر قاسم؟

جی ہاں۔ میں نے دیکھا ہے اس کو؟ قاسم نے کہا۔

کیا! آپ کیا کہتے ہیں؟



ابھی دیکھا ہے؟

ٹھیک ہے۔ آپ سب لوگ جاسکتے ہیں، لیکن مسٹر قاسم  
بمبارے ساتھ جائیں گے۔ پولیس اسٹیشن۔ انپکٹر جمشید نے  
دورانہ انداز میں کہا۔

کک۔ کیا مطلب؟

مطلب یہ کہ ان کے چہرے سے جھوٹا حادثہ ظاہر ہے  
جس کا مطلب یہ ہے کہ یہ گیند کے بارے میں ضرور کچھ جانتے  
ہیں۔

قاسم یہ کیا بات کہتا ہے؟

م۔ میں۔ میں کیا کہوں۔

میں تم اس گیند کو پہلے کہیں دیکھ چکے ہو؟

جی نہیں۔ یہ غلط ہے۔ اگر میں اس کو کہیں اور

چھکا ہوتا تو یہ بات بتانے میں بھلا کیا حرج تھا۔ اس نے  
بنا کر کہا۔

کوئی حرج ہوگا۔ تبھی تو تم نہیں بتا رہے ہو؟  
جمشید نے چبھتے ہوئے انداز میں کہا۔

آپ کے پاس کیا ثبوت ہے کہ میں کچھ چھپا رہا ہوں  
اس نے جھٹکا کر کہا۔

آپ اپنے ملازم کے بات کرنے کا انداز دیکھ رہے

میں۔ انپکٹر جمشید نے منہ بنایا۔

قاسم۔ تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا؟

جناب۔ مجھ پر بلاوجہ الزام لگایا جا رہا ہے۔ اس  
سے کہ میں کہا۔

میرا دیکارڈ ہے۔ بلاوجہ کسی پر الزام نہیں لگاتا۔ میں  
اسی جگہ یہ بات ثابت کروں گا کہ تم جھوٹ بول  
ہو۔ انپکٹر جمشید بولے۔

وہاں فلک انصاری کے منہ سے حیرت زدہ انداز میں نکلا۔

جناب۔ ثابت کیے بغیر میں اس کو یہاں سے نہیں

لے گا۔ یہ میرا وعدہ ہے۔ محمود اکرام کو فون کر دو۔

کہ یہاں آ جائے۔ صرف شہر کا تین سال کا دیکارڈ

بہتر؟ محمود نے کہا اور فون کرنے لگا۔

اب انھوں نے قاسم کا رنگ اڑتے دیکھا۔ یہ بات

انصاری نے بھی محسوس کی۔

م۔ تم سچ سچ کیوں نہیں کہہ دیتے؟

م۔ گیند کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ اس نے

میں سے پہلی غلط بات تو یہ کہ ہماری آمد کے بعد

میں دروازے سے چپک کر اندر ہونے والی گفتگو

تھے رہے ، دوسری غلط بات یہ کہ گیند کو دیکھ کر چونکے۔ تھری  
بات یہ کہ تم اب تک تین مرتبہ پستول جیب سے نکالے  
تھے۔ تھری گھبرا کر چلے ہو۔ لیکن میری نظروں کی وجہ سے ابھی تک  
یہ کام نہیں کر سکے۔ لیکن اگر تم پستول نکال بھی لیتے ، تب  
بھی کچھ فرق نہیں پڑتا تھا۔ تم اس پستول کو چلا نہیں سکتے  
تھے۔ انپیکٹر جمشید کہتے چلے گئے۔

”یہ۔ یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ پستول۔ فلک انصاری  
نے بوکھلا کر کہا۔ ریحان اور راضیہ تو دھک سے رہ گئے۔  
”ہاں ! اس کی جیب میں ایک نیا سا پستول بھی موجود  
ہے۔ جو اس نے کسی ایسے ہی شخص کے لیے رکھا ہوا  
ہے۔ اس گیند کو لانے والا یہی ہے۔ یا پھر گیند اس کے  
ذریعے گھر میں داخل کی گئی۔ لیکن کیوں۔۔۔ ہم اس سے  
پرچہیں گے۔“ انھوں نے کہا۔

”ابھی تک تو ہمیں یہ بھی معلوم نہیں کہ یہ گیند ہے کیا بلا  
فلک انصاری نے کہا۔

”یہ بات ہمیں بھی نہیں معلوم۔ لیکن برونیئر داؤد چاہے  
تھے کہ پہلے ہم یہ معلوم کریں۔ یہ گیند آئی کہاں سے۔“  
”یہ تو خیر ہم ابھی تک معلوم نہیں کر سکے۔ فاروق نے

مز بنایا۔

فاروق کے آنے کی دیر ہے۔ اس کے بعد یہ اپنے ہونٹوں  
پر ہنس کر کھائے گا۔“ انھوں نے کہا۔

”ساحہ حد درجے پر اسرار ہو گیا ہے۔“ راضیہ کے مز  
ہے۔

”ابھی کیا ہے۔ آگے آگے دیکھیے ہوتا ہے کیا۔“ فاروق  
نے کہا۔

اسی وقت محمود نے ریسپورڈ رکھ دیا اور بولا :  
”کل اکرام آ رہے ہیں۔“

”فاروق تم آگے بڑھ کر اس کی جیب سے پستول نکال  
کر جمشید نے کہا۔

”سردار۔ جو کسی نے میرے پستول کی طرف ہاتھ بڑھایا۔  
میرے پاس۔“

”ہو۔ یہ انداز۔ اب تو مجھے آگے بڑھنا ہوگا ، کیوں کہ  
میں گھر کے افراد بھی ہیں۔“ انھوں نے کہا اور ایک دم  
پرچہ لنگ لگا دی۔ قاسم نے اس پھلانگ کی زد سے  
لیکن۔ وہ پنج نہیں سکا۔ انپیکٹر جمشید نے اسے  
پکڑ لیا۔ جیسے کوئی باز کسی چڑیا کو۔ اور پھر انھوں  
کی جیب سے پستول نکال لیا۔ دوسرے ہی لمحے  
گردن پر ان کا ہاتھ لگا اور وہ گر کر پلا گیا۔



یہ - یہ کیا ہوا؟ فلک انصاری نے کانپ کر کہا۔

صرف بے ہوش ہوا ہے۔ فکر نہ کریں۔

میں اسی وقت دروازے کی گھنٹی بجی، لیکن یہ انداز اکرام

کا نہیں تھا۔

## یہ رہا سر

یہ آپ کا کوئی ملاقاتی ہے؟ انیسٹر جنید بولے۔

اور اچھا۔ فرقان میاں۔ تم دیکھو؟ فلک انصاری نے کہا۔

جی اچھا! ملازم بولا اور کمرے سے نکل گیا۔ جلد ہی

فرقان کو لیے اندر داخل ہوا، اس کی آنکھوں پر جدید

سینک تھی۔ اس کے تیشوں میں سے اس کی آنکھیں

نہیں دے رہی تھیں۔

انہیں آپ سے ملنا ہے۔ فرقان میاں نے فلک انصاری

کو دیکھا۔

جی فرمائیے۔

یہ - اس کمرے میں کیا ہو رہا ہے جناب۔

فرقان میاں ہو کر بولا۔

میں ایک ناخوش گوار واقعہ پیش آ گیا ہے۔ آئیے میں

آپ کو دوسرے کمرے میں لے چلوں۔ آپ اپنی بات



وہاں چل کر کریں۔

محمود - لیکن - یہ - ان صاحب کو کیا ہوا۔

ابن ذرا بے ہوش ہو گیا ہے۔ فاروق - بولا۔

اور - حیرت ہے - کمال ہے - اب لوگ ذرا بے ہوش

ہو گئے۔

محمود اور فرزانہ سگرا دیے - فاروق اسے گھور کر رہ

گیا - فلک انصاری اسے لے کر دروازے کی طرف بڑھا،

اچانک وہ ٹپکھڑایا - اور مڑ کے بل گرا - دراصل وہ قاسم

کی ہانگوں میں الجھ گیا تھا -

"سنبھل کر جناب - سنبھل کر" فلک انصاری گھبرا گیا۔

"کک - کوئی بات نہیں - میری نظر قور سے گزرتی ہے۔"

اس نے کہا اور پھر فلک انصاری کے ساتھ باہر نکل گیا۔

"محمود - یہ کچھ عجیب سا شخص جان پڑا ہے - تم ان کے

پیچھے جاؤ۔" انسپکٹر جمشید نے دلی آواز میں کہا - ساتھ ہی انہوں

نے قاسم کی طرف دیکھا - اس کے جسم میں اب حرکت پیدا

ہو چلی تھی -

محمود فوراً کمرے سے نکل گیا - اچانک انسپکٹر جمشید

کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھیل گئیں - انھوں نے کپکپاتی

آواز میں کہا :

قن - نہیں - نہیں - فاروق - فرزانہ - دوڑو - وہ جانے

پائے۔

آن کی آن میں فاروق اور فرزانہ سمجھ گئے کہ ان کے

والد کس کے بارے میں کر رہے ہیں - انھوں نے باہر

کی طرف چھلانگیں لگا دیں - اور پھر بیرونی دروازے کی

تھک دوڑ پڑے -

دروازے پر فلک انصاری بے ہوش پڑا تھا - اس

کے ساتھ محمود کا کیس پتا نہیں تھا - انھوں نے آؤ دیکھا

تو دروازے سے باہر چھلانگیں لگا دیں - ادھر سے اکرام

آئے - وہ ان دونوں سے پورے زور میں ٹکرا گیا،

تو - خیر تو بے بھٹی - تہ - تم لوگ انہیں گھر تو

بھجھ گئے۔

لیکن فاروق اور فرزانہ نے اسے کوئی جواب نہ دیا -

وہ بے ہوش ہو گئے۔

ابن ذرا بے ہوش ہو گیا - انھیں کیا ہوا - اکرام بڑبڑایا اور پھر اندر

چلے گئے۔

ابن ذرا بے ہوش ہو گیا - اس نے فلک انصاری کو بے ہوش

دیکھ کر کہا - پھر وہ اندر کی طرف بڑھا - ایک کمرے

میں چل نظر آئی - اس کے قدم اس طرف اٹھ گئے،

یہاں بھی ایک شخص کمرے کے فرش پر بڑھا تھا :  
" معلوم ہوتا ہے - میدان یہاں بہت گرم ہو چکا ہے " اکرام  
کے منہ سے نکلا -

" کوہ اکرام - اس شخص کو دیکھو - جیلا کیا محسوس ہو رہا ہے "۔  
انپیکٹر جشیہ کی نظریں قاسم پر جمی تھیں -

اکرام نے بغور اس کی طرف دیکھا - پھر چند سیکنڈ بعد بولا ،  
" یہ شخص بے ہوش ہے - اور بس "۔

" اچھا خیر - یہ بتائیے - تم نے اس کو پہلے کہاں دیکھا ہے ؟

" مم - میں نے - اور - آپ کا مطلب ہے - یہ کوئی پیرانا  
جرائم پیشہ ہے -

" میرا خیال یہی ہے - اور خیال اس بنا پر ہے

کہ اس نے میری موجودگی میں تین بار پستول

جیب سے نکالنے کی کوشش کی ہے - اس نے بھی میری جیب  
میں پستول کی موجودگی کو محسوس کر لیا تھا - اس لیے

یہ اس انداز سے پستول نکالنا چاہتا تھا کہ میں اسے نکالتے  
ہوئے نہ دیکھ سکوں - لیکن میں نے اسے یہ مہلت نہیں دی -

اس سے پہلے بھی اس کے انداز ماہرانہ تھے - لہذا تم ذرا  
اس کے چہرے کا اپنے ریکارڈ سے موازنہ کر لو "۔

" جی بہتر - اور یہ فادوق اور فرزانہ کہاں دوڑ گئے ہیں -

تھوڑ صاحب کہاں ہیں ؟

" ابھی ابھی ایک شخص یہاں آیا تھا - وہ اس کے پیچھے  
گئے ہیں - کیا مٹر فلک انصاری نہیں ملے تمہیں ؟ انھوں نے  
کہا -

" ایک صاحب دروازے پر بے ہوش پڑے ہوئے تو  
ہیں - اب یہ معلوم نہیں کہ وہ کوشی کے مالک فلک انصاری  
ہیں یا کوئی اور "۔ اکرام نے کہا -

" اوہ - تب تو - تب تو "۔ یہ کہہ کر وہ باہر کی طرف  
چھپے - راضیہ اور ریحان بھی گھبرا کر باہر کی طرف بھاگے ،

پھر فلک انصاری کو اندر لایا گیا - وہ مکمل طور پر بے ہوش تھا -  
" یہ - یہ یہاں کیا ہو رہا ہے ؟ اکرام کے لہجے میں حیرت

تھی -

" یہ ساری مہربانی ایک ننھی سی گیند کی ہے - یا پھر  
پروفیسر داؤد کی "۔

" جی - میں سمجھا نہیں ؟ اس کے لہجے میں حیرت تھی -

" فی الحال ہمیں انھیں ہوش میں لانے کی کوشش کرنا  
ہے - تم ڈاکٹر کو فون کر دو - کہیں انھیں طبی امداد کی ضرورت  
نہ ہو "۔

" آپ کا مطلب ہے - ان دونوں کو ؟ اکرام نے کہا -



"دونوں کو یا ایک کو۔ تم فون کر دو" انھوں نے کہا۔

اکرام فون کرنے لگا اور ان کی نظریں پھر قاسم پر جم گئیں۔ انھوں نے ایک بار پھر اپنے جسم میں خوف کی لہر دوڑتی محسوس کی۔

اکرام فون کر کے فارغ ہوا تو ان کی طرف مڑتے ہوئے بولا:

"ہاں! اب بتائیے۔ یہ سب کیا ہے۔ آپ کسی گیند اور پروفیسر صاحب کا ذکر کر رہے تھے۔ پروفیسر صاحب تو یہاں دور دور تک نظر نہیں آ رہے۔"

"ارے ہاں! پروفیسر صاحب کو بھی فون کر کے یہیں بلاؤ، اب ان کی یہاں ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔" انیکٹر جمشید نے کہا۔

"جی بہتر۔" اس نے کہا اور پروفیسر داؤد کو بھی فون کرنے لگا۔ فارغ ہونے پر انیکٹر جمشید نے ساری بات اسے بتا دی۔

"اوہو۔ یہ تو حد درجے حیرت انگیز معاملہ ہو گیا۔"

"ہاں! کچھ ایسا ہی لگتا ہے۔ اب تم اپنا ریکارڈ دیکھو۔ اکرام ریکارڈ دیکھنے لگا۔ بار بار وہ قاسم کا بھی جائزہ لے رہا تھا۔ اچانک اس کے ہاتھ رک گئے۔ اس نے کہا:

"یہ رہا سر۔"

انیکٹر جمشید ریکارڈ پر جھک گئے۔ قاسم کی شکل صورت کے آدمی کا ریکارڈ موجود تھا۔ وہ تفصیل پڑھتے چلے گئے۔

"تو یہ شخص ایک سائنس دان کے لیے کام کرتا تھا۔ ڈاکٹر ارمات۔ لیکن پھر یہ اور ڈاکٹر ارمات تجربہ گاہ سے غائب پائے گئے۔ اور ان کی تجربہ گاہ میں ایک شخص کی لاش ملی تھی۔ ان پر قتل کا مقدمہ درج ہے۔ انیکٹر جمشید بولے۔

"جی ہاں! اور اس کا پہلا نام راون ہے۔ یہ بات ہے۔ دس سے تین سال پہلے کی۔" اکرام نے کہا۔

"اور وہ لاش کس کی تھی؟"

"یہ بات آج تک معلوم نہ ہو سکی۔ اس کو لاوارث خیال کر کے دفن کر دیا گیا تھا؟"

"اور اب یہ قاسم اس گیند کے بارے میں کچھ جانتا ہے، لیکن۔"

اسی وقت قدموں کی آواز سنائی دی۔ محمود اندر داخل ہوا۔ اس کا سانس پھولا ہوا تھا:

"کیا رہا جی؟"

"وہ نکل گیا۔ سڑک پر اس کی موٹر سائیکل کھڑی تھی، جسے وقت پر کوئی ٹیکسی نہ مل سکی۔" اس نے کہا۔



”یہ بُرا ہوا۔ کیا تم نے موٹر سائیکل کے نمبر نوٹ کیے؟  
انسپکٹر جمشید نے منہ بنایا۔

جی ہاں! نمبر میں نے دیکھ لیے تھے۔ ای۔ کے۔ ۵۱۵۔  
پلو خیر۔ اتنا بھی بہت ہے، لیکن وہ دونوں کہاں  
پھنک گئے؟ انسپکٹر جمشید بولے۔

”میں نے انہیں نہیں دیکھا۔ اسے یہ کیا۔“  
پھر چونک اٹھا۔ اس کی نظریں قاسم پر جم گئی تھیں  
اس کے جسم کی رنگیں پوری طرح اجڑ آئی تھیں اور اب  
ان میں کوئی چیز دوڑتی ہوئی صاف نظر آ رہی تھی۔  
”میں اس چیز کو کافی دیر پہلے محسوس کر چکا ہوں، لیکن  
کم از کم یہ میرے ٹکٹے کا اثر نہیں ہو سکتا۔ یا تو اس نے  
کوئی زہر استعمال کیا ہے۔ یا پھر کوئی اور بات ہے۔“

پھر وہاں ڈاکٹر صاحب آ گئے۔ انہوں نے پہلے قاسم  
کا معائنہ کیا اور انہیں کے انداز میں بولے،  
”میں سمجھ نہیں سکا۔ کہ یہ کیا معاملہ ہے۔ میری زندگی  
میں ایسا کوئی کیس نہیں گزرا۔“

”خیر۔ اب آپ فلک انصاری کو دیکھ لیں۔“  
انہوں نے فلک انصاری کا جائزہ لیا۔ ایک انجکشن انہیں  
دیا۔ چند منٹ بعد ہی اس نے آنکھیں کھول دیں اور پھر

چونک کر بولا:  
”م۔ میں۔ مجھے کیا ہوا تھا۔ اودہ یاد آیا۔ اس نے میرے  
سر پر وار کیا تھا۔“

”جی ہاں۔ اس کے ہاتھ میں کوئی چیز تھی۔ سیاہ رنگ  
کی چیز۔ وہ اس نے آپ کے سر پر ماری تھی، پھر مجھے  
آتے دیکھ کر اس نے دوڑ گئی تھی۔“  
”یہ۔ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔“

”ہم یہی معلوم کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ آپ کا  
ملازم قاسم ایک سالہ جرائم پیشہ ہے۔ اس پر اور اس  
کے ساتھی ایک سائنس دان پر قتل کا کیس بنا ہوا ہے،  
یہ لوگ ایک نامعلوم آدمی کو قتل کر کے جھاگ نکلے تھے۔  
مارے جانے والے اس شخص کے بارے میں پولیس کچھ  
بھی معلوم نہیں کر سکی تھی۔“

”اودہ۔ اودہ۔“ فلک انصاری کے منہ سے نکلا۔  
مارے حیرت اور خوف کے ان کا بُرا حال تھا۔  
ایسے میں فلک انصاری کی نظریں قاسم پر جا پڑیں۔ وہ  
بڑی طرح چونکا:

”یہ۔ یہ اسے کیا ہو رہا ہے؟“  
کوئی اندازہ نہیں۔ ڈاکٹر صاحب بھی کچھ نہیں بتا

کے ساتھ یہ ابھی زندہ ہے۔

”اللہ اپنا رحم فرمائے۔“

اسی وقت دروازے کی گھنٹی بجی۔ محمود نے دوڑ لگا دی۔ کیوں کہ انداز پرروفیسر داد کا تھا۔ جلد ہی وہ انھیں لیے اندر داخل ہوا:

”کیا بات ہے جمشید۔ خیر تو ہے؟“

”ہم اسی گیند کے سلسلے میں یہاں جمع ہیں۔ معاملہ بہت الجھا ہوا ہے۔“

”اوہو اچھا۔ ذرا میں بھی۔ باتیں۔ ان صاحب کو کیا ہوا؟“

”پروفیسر داد نے کہا۔ ان کی نظریں قاسم پر جم گئیں۔ پھر انپیکٹر جمشید وہاں پیش آنے والے واقعات سنائے گئے۔ ادھر ان کی نظریں بدستور قاسم پر جمی رہیں۔ البتہ کمانپیکٹر جمشید کی باتیں سنتے رہے۔ اور پھر جب انھوں نے ڈاکٹر ارماط کا نام لیا تو وہ زور سے چونکے:

”اوہ جمشید اوہ؟“

”کیا ہوا پروفیسر صاحب؟“

”جب میں نے اس گیند کو دیکھا تو مجھے بے اختیار ڈاکٹ

ارماط یاد آ گیا تھا۔“

کیا مطلب۔ اس گیند سے ڈاکٹر ارماط کا کیا تعلق؟

وہ ایک بار مجھ سے ملاقات کرنے آیا تھا۔ اس

میں نے اس کے ہاتھ میں بالکل یہی گیند یا بالکل

یہی گیند دیکھی تھی۔ پروفیسر داد نے جلدی جلدی بتایا۔

”تو پھر۔ کیا آپ نے اس گیند کے بارے اس سے نہیں

سنا تھا۔“

بالکل پوچھا تھا۔ لیکن اس نے گول مول جواب دیا

۔ پھر بات پلٹ کر اس نے کہا تھا۔ کہ اس نے

حیرت انگیز چیز دریافت کی ہے۔ چند روز تک مزید

تحریر کرنے کے بعد وہ مشورے کے لیے آنا چاہتا ہے۔

اس نے اس سے کہا تھا کہ ضرور آ جائے گا۔ مجھے کوئی

مشورہ نہیں۔ لیکن پھر وہ نہیں آیا۔ میں نے اس کے

کی خبر اخبارات میں پڑھی۔ اور یہ بھی کہ اس کی

حکومت میں ایک شخص ہلاک شدہ ملا تھا۔ اس پر اور

کے ماتحت پر پولیس نے مقدمہ درج کر لیا تھا۔ بس

اس قدر معلوم ہے۔“

لیکن بالکل۔ نازوق کے ہاتھ میں گیند دیکھ کر آپ نہ صرف

بلکہ اس کو لے کر تجربہ گاہ میں بھی گئے تھے۔

کیوں۔ آپ نے اس گیند میں کیا خاص بات دیکھی تھی۔“



محمود نے کہا۔  
 "پہلی بات تو یہی کہ یہ گیند میں ڈاکٹر ارماط کے ہاتھ میں تھی۔"

میں دیکھ چکا تھا۔ دوسری یہ کہ اس نے اس کے بارے میں کیا نہیں دیکھیں اباجان؟  
 میں گول مول جواب دیا تھا۔ لہذا فاروق کے ہاتھ میں نہیں۔ کوئی ضرورت نہیں۔ وہ بولے، پھر ڈاکٹر صاحب دیکھ کر میرا چونک اٹھا۔ تعجب سے بات تھی۔ میں نے سوچا۔ اگرت مڑے:

وقت تو میں اس گیند کو چیک نہیں کر سکا تھا۔ آج تو ڈاکٹر صاحب۔ اب پھر قاسم کو دیکھیے۔ اس کی حالت تو کد گئی ہوگی۔ لہذا میں نے اس کا معائنہ کیا۔

"اور کس نتیجے پر پہنچے؟ انسپکٹر جمشید بے تابانہ انداز میں بھی یہی محسوس کر رہے ہوں۔ انہوں نے کہا اور بولے۔  
 "میں نے خاص آلات سے اس گیند کو چیک کیا تو دیکھیں کہ ہم اسے ہسپتال لے جائیں۔"

ہوا کہ اس گیند میں ان گنت جراثیم موجود ہیں۔ جنہیں اگر آپ اس کی ضرورت محسوس کرتے ہیں تو ضرور لے کی تھوڑی سی مقدار میں رکھا گیا ہے۔  
 "اگر ام تم مونٹسائیکل آئی۔ کے ۱۵ کا سراخ لگاؤ۔"

"اور ان کے منہ سے نکلا۔  
 "کوئی اور بات؟ انسپکٹر جمشید بولے۔  
 "میں نے اس کی کوشش نہ کرنا۔"

"ابھی تک تو میں یہی معلوم کر سکا تھا۔ دوا ملے اور گے سر۔" اس نے کہا اور چلا گیا۔ ادھر ڈاکٹر صاحب ڈاکٹر ارماط یاد آ گیا تھا۔ میں نے سوچا۔ فاروق کس کے لیے فون کر رہے تھے۔

گیند کس طرح گئی۔ کیا اس پاس کہیں ڈاکٹر ارماط چھپا ہوا ہے؟ میں نے بھی کبھی ڈاکٹر ارماط آپ سے ملنے کے لیے سوچ کر میں نے فوری طور پر تم کو گولیاں تھیں؟  
 اس کام پر لگا دیا۔  
 مجھے یاد نہیں۔ پردیسیر داؤد بولے۔

ہوں۔ فاروق اور فرزانہ جانے کہاں رہ گئے۔ انسپکٹر جمشید





## ہاتھی کے بچے

"یہاں تو اس اجنبی کا پتا ہے۔ وہ محمود کا ہے۔" فرزانہ بڑبڑاتی۔

"یہی ہمارے لیے اچھا ہے کہ کس کو پتا نہ پڑے۔" فاروق نے مسکرا کر کہا۔

"کیا مطلب؟" فرزانہ نے اسے گھورا۔  
"مطلب یہ کہ اس طرح ہم فوری طور پر واپس جا سکتے ہیں۔" فاروق بولا۔

"مجھے افسوس ہے فاروق آج تمہاری یہ خواہش پوری ہوتی نظر نہیں آتی۔" فرزانہ مسکراتی۔

"ان خواہشات میں بس یہی بات بری ہے۔ ویسے تم نے یہ شان دار اندازہ کس طرح نکالیا۔"

"ادھر دیکھو۔ اگرچہ درمیانی فاصلہ کافی ہے۔ لیکن میں محسوس کر سکتی ہوں۔ اس کار میں بیٹھے ہوئے لوگوں کی

طرحی ہم پر بھی ہیں۔"

"تو پھر۔ اس سے کیا ہوتا ہے۔" فاروق نے اس کی طرف نظر ڈالی۔

"آخر انہیں کیا ضرورت پڑ گئی گھومنے کی؟"

"چلو۔ پل کر پوچھ لیتے ہیں۔" فرزانہ بھنٹا اٹھی۔

"اب پوچھنے کا وقت بھی نکل گیا۔ وہ جا رہے ہیں۔" فاروق برا گیا۔

"خدا ہو گئی۔ آؤ۔ جلدی کرو۔ ورنہ اباجان خوب نصیر گئے۔"

"اسے کہتے ہیں خ کا فضول استعمال۔"

"دونوں آگے کی طرف پکے۔ اسی وقت ایک ٹیکسی پاس گزری۔" فاروق نے فوراً ہاتھ اٹھا دیا۔ ٹیکسی رُک گئی۔

"میں نے ایک سیکنڈ ضائع نہیں کیا۔ دوسرے ہی لمحے ان ٹیکسی بھی اس سمت میں اڑی جا رہی تھی۔ اگلی کار ج رنگ کی تھی اور ان کی نظروں سے اوجھل نہیں ہوتی تھی۔"

"کہاں چلتا ہے صاحب؟" ڈرائیور بولا۔

"بس چلتے رہیں۔" فاروق نے گول مول جواب دیا۔

"یہ کیا بات ہوئی۔" ڈرائیور نے حیران ہو کر کہا۔

"اس سڑک کار کو دیکھ رہے ہیں آپ؟"



بالکل دیکھ رہا ہوں۔ کیوں نہ دیکھوں۔ جب کہ اللہ تعالیٰ سے دو صحت مند آنکھیں مجھے دے رکھی ہیں۔  
 "بات تو ٹھیک ہے۔ اچھا تو یہی۔ ٹھیکسی اس کار کے پیچھے لگاتے رکھے۔ وہ نظروں سے اوجھل نہ ہونے پائے اور اس قدر نزدیک ہونے کی ضرورت بھی نہیں کہ ان لوگوں کو تعاقب کا شہ ہو جائے۔ فاروق نے جلدی جلدی کہا۔  
 "تعاقب۔ ارے۔ تو آپ سرخ کار کا تعاقب کرنا چاہتے ہیں۔ ڈرائیور نے چمک کر کہا۔

"یہی بات ہے۔" فرزانہ مسکراتی۔

"لیکن میں اس قسم کے کام نہیں کرتا۔"

"ملک اور قوم سے جناب کو کوئی حدودی ہے۔"

"بالکل ہے۔ ہر ایک کو ہونی چاہیے۔"

"اگر ہم آپ کو بتائیں کہ اس سرخ کار میں جرائم پیشہ لوگ جا رہے ہیں اور ہم ان کا ٹھکانا دیکھنا چاہتے ہیں تو آپ کا کیا جواب ہوگا۔"

"اس صورت میں تو تعاقب کرنا پڑے گا۔" اس نے کہا۔

"تو پھر۔ صورت حال یہی ہے۔"

"لیکن میں یقین کس طرح کر لوں۔" وہ بولا۔

"افسوس۔ ہم قسمیں کھانے کے عادی نہیں۔" فاروق نے

کہا۔

"اچھا خیر۔ میں اختیار کیے لیتا ہوں، لیکن آپ کو کرایہ پورا پورا ادا کرنا ہوگا۔"

"ہاں! کرائے کی آپ فکر نہ کریں۔" فاروق نے کہا اور جیب میں ہاتھ ڈالا، دوسرے ہی لمحے اس کی سٹی لم ہو گئی، ہٹوہ جیب میں نہیں تھا، شاید صبح جیب میں رکھنا یاد نہیں رہا تھا۔ اس نے گہرا کہ فرزانہ کی طرف دیکھا۔ اور ہاتھ کا اشارہ کیا۔ فرزانہ اس کا مطلب سمجھ گئی۔ اس نے بھی اشارے میں کہا:

"میں تو نقدی اپنے پاس رکھتی ہی نہیں۔"

دونوں خاموش بیٹھ گئے اور کہہ ہی کیا کہتے تھے۔ یہ تعاقب آدھ گھنٹہ تک جاری رہا، پھر کار ایک ہوٹل کے سامنے رک گئی۔ انھوں نے کار میں سے دو آدمیوں کو اُترتے دیکھا۔

"بس جناب یہیں اتار دیں۔ آپ کو انتظار کرنا ہوگا۔"

بم زیادہ دیر نہیں لگائیں گے۔ جہاں سے سوار ہوئے تھے، وہیں واپس بھی جانا ہے ہمیں۔ آپ کے وقت کی قیمت ادا کر دی جائے گی۔" فاروق جلدی جلدی بولا۔

"ضرور جناب۔ کیوں نہیں؟ اس نے خوش ہو کر کہا۔"



دونوں ہوٹل کی طرف بڑھے، اس وقت تک وہ دونوں اندر داخل ہو چکے تھے۔ اب ان کے قدم تیز تیز اٹھنے لگے۔ ہوٹل اوسط درجے کا تھا۔ دروازے پر کوئی دربان بھی نہیں تھا۔ وہ اندر گھستے چلے گئے۔ ہال میں انہیں وہ دونوں کہیں بھی نظر نہ آئے۔

”اب کیا کریں؟“ فرزاد بولی۔

”مہر شکر۔ فاروق نے فرما دیا۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔ آؤ۔“ فرزاد نے کہا اور ایک میز کی طرف بڑھی۔

”کیا ٹھیک ہے؟“

”یہی کہ مہر شکر کر لیتے ہیں؟“

”تو اس کے لیے ہال کی طرف جانے کی کیا ضرورت ہے؟“

فاروق نے منہ بنایا۔

”بھئی ذرا اطمینان سے بیٹھ کر کریں گے۔“ فرزاد مسکرائی۔

فاروق جیسے جیسے منہ بناتا اس کے ساتھ قدم

اٹھانے لگا۔ دونوں ایک میز پر بیٹھ گئے۔

”سیدھی سی بات ہے۔ ہم ان کے نام نہیں جانتے،

کسی سے ان کے بارے میں کیا پوچھیں۔ اگر وہ ہال میں

نظر آ جاتے تو بات دوسری تھی؟“ فرزاد بولی۔

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ ہمیں وہم ہوا ہو۔ وہ ہماری طرف نہ ٹیک رہے ہوں۔“

”میں نگاہوں کے زادیے نوٹ کرنے کی ماہر ہوں۔“

تم فکر نہ کرو۔“ فرزاد مسکرائی۔

”بہت بہتر۔ مجھے فکر کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے،

فکر کرے گا بے چارہ ٹیکسی ڈرائیور۔ اور ہاں۔ یہاں بھول

کر کسی چیز کا آڈیو نہ دے بیٹھنا۔“

”اچھا۔ نہیں دوں گی۔“

پندرہ منٹ گزر گئے، لیکن ان دونوں کی شکلیں نظر نہ آئیں۔

”آخر ہم کب تک انتظار کریں۔ کہیں ٹیکسی ڈرائیور اندر

نہ آ جائے۔“ فاروق نے گھبرا کر کہا۔

”اوہ ہاں۔ اچھا تو پھر آؤ۔“ ہوٹل کے رہائشی حصے کی

طرف چلتے ہیں۔ شاید وہ کسی کمرے میں نظر آ جاتیں۔“

فرزاد بولی۔

”ہاں! وہ ہمارے لیے کمرے کا دروازہ کھلا ہی تو

چھوڑے بیٹھے ہوں گے۔“

”اور تالوں کے سودا خ کس لیے ہوتے ہیں؟“ فرزاد برا

مان گئی۔

دونوں رہائشی تھے میں آئے۔ اور ادھر ادھر دیکھ کر  
ایک ایک کمرے کا جائزہ لیتے آگے بڑھنے لگے۔ فرزانہ ایک  
دروازے کے تالے پر جھکی ہی تھی کہ دروازہ یک دم کھل  
گیا۔ اور وہ اپنی جھونک میں دروازے کے اندر داخل ہو  
گئے۔ خود ہی انہوں نے مٹا۔ کوئی کڑوا تھا۔  
"یہ اندر داخل ہونے کا کون سا طریقہ ہے؟"  
"اور یہ دروازہ کھولنے کا کون سا طریقہ ہے؟" فاروق نے  
منہ بنا کر کہا۔

"اب ہمیں کیا معلوم تھا کہ آپ بالکل دروازے سے  
لگے کھڑے ہیں؟ اس نے کہا۔

اب انہوں نے دیکھا۔ کمرے میں وہی دونوں موجود  
تھے۔ جن کا تعاقب کرتے وہ یہاں آئے تھے۔ ان کے  
علاوہ ایک سفید بالوں والا آدمی اور تھا۔ اس سے بال  
چاندی کے تار معلوم ہو رہے تھے۔ چہرہ بالکل گول تھا،  
آنکھیں بھی مکمل طور پر گول تھیں۔ اس کے چہرے کو دیکھ  
کر نہ جانے انہیں کیوں اُٹو یاد آنے لگا۔

"کیا بات ہے۔ تم لوگ کون ہو؟"

"یہی سوال ہم آپ سے پوچھنا چاہتے ہیں؟" فاروق نے

منہ بنایا۔

"کیا مطلب۔ تم ہوتے کون ہو یہ پوچھنے والے؟"  
"ہم ذرا خاص قسم کے لوگ ہوتے ہیں۔" فاروق نے کہا۔  
"ضرور تمہارا دماغ خراب ہے۔ خیر ہم تم لوگوں کو ہوٹل  
کی انتظامیہ کے حوالے کر دیتے ہیں۔"

"لیکن آپ پولیس کو کیوں نہیں بلااتے؟"

"پولیس کا اس معاملے سے کیا تعلق۔ تم لوگ ہوٹل کے  
سافروں کو تنگ کر رہے ہو۔ تم جانو۔ ہوٹل کی انتظامیہ جانے  
"اچھا ٹھیک نہیں۔ بلائیے ہوٹل کی انتظامیہ کو۔" فرزانہ  
سکرائی۔

"کک۔ کیا مطلب؟"

"آپ ہمیں انتظامیہ کے حوالے کر دیں۔ ہم انہیں بتا  
یں گے۔ فرزانہ نے عجیب سے انداز میں کہا۔

"کیا بتا دیں گے؟"

"جو ہمارا جی چاہے گا۔"

"گو گئے۔ فون کرو۔" سفید بالوں والے نے ان میں سے

ایک سے کہا جن کا تعاقب کرتے ہوئے وہ یہاں تک پہنچے  
تھے۔

گوگہا قدرے موٹا تھا اور دوسرا پتلا ڈبلا۔ لیکن ان

کی آنکھوں سے مکاری ٹپک رہی تھی۔ گوگہا فون کرنے لگا



اور وہ اطمینان سے کھڑے اس کو دیکھتے رہے۔ فون کا دلیلیں  
دکھ کر وہ ان کی طرف مڑا :

"مٹر بانکے آ رہے ہیں"

"یہ کون صاحب ہیں؟"

"ہوٹل کے منیجر" سفید بالوں والا مسکرایا۔

اور پھر قدموں کی آواز آجھری۔ انہوں نے ایک جھادی  
بھر کم آدمی کو اندر داخل ہوتے دیکھا۔ انہیں یوں لگا  
جیسے کوئی گینڈا اندر داخل ہو گیا ہو۔

"ہاتھی کے بچے۔ یہ لوگ ہمارے کمرے میں کیوں موجد  
ہیں؟ سفید بالوں والے نے آئے والے سے کہا۔

اسے اس گینڈا نما آدمی سے اس کچے میں بات مکرے  
دیکھ کر فاروقی اور فرزانہ حیران ہوئے بغیر رہ گئے۔

"یہ۔ یہ کون ہیں مٹر جھادی مانا؟"  
"بانکے میاں۔ تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا۔" جھادی

نے بھٹا کر کہا۔  
"بالکل۔ بالکل چل گیا ہو گا جناب۔ آپ کوئی غلط

بات نہیں کر سکتے۔ میں ابھی ڈاکٹر کو فون کرتا ہوں۔  
ہوٹل کے منیجر نے کا پتے ہوئے کہا۔ ساتھ ہی وہ فون

کی طرف بڑھا۔

"خبردار۔ فون کی طرف قدم بھی نہ اٹھانا بانکے۔"

"تب پھر۔ جناب۔ میں فون کسی طرح کر سکوں گا۔"

"کوئی ضرورت نہیں ہے فون کرنے کی۔ ان دونوں کو لے

جاء اور کبھی کمرے میں بند کر دو۔ جب تک کہ یہ منہ سے

انگلیں نہ کھینچیں۔ کہاں سے آئے ہیں اور کیوں آئے ہیں؟"

"ہب۔ بہتر جناب۔ یہ تو اس طرح انگلیں گے کہ کیا ان

کے اگلے پچھلوں نے اگلا ہو گا۔"

"اے مٹر۔ صرف ہمارے بارے میں بات کرو۔ ہمارے

دونوں پچھلوں کی بات کی تو پھر ہم بھی تمہاری سات پشتوں

درمیان میں لے آئیں گے۔"

"اے سے باپ دے۔ یہ میں نے کیا سنا ہے۔ یہ کل کے

جی اب تم پر رعب جمائیں گے، لعنت ہے میرے بانکے

سے پر۔ بانکے میاں نے تھلا کر کہا۔

"میرا بھی یہی خیال ہے۔ اب تم اپنے اوپر لعنت ہی بھیج

تھی کے بچے۔" جھادی مٹا بولا۔

"آپ کہتے ہیں تو میں سو بار تیار ہوں۔ لیکن یہ تو

میں۔ یہ لوگ آخر کون ہیں اور آپ کو ان سے کیا دشمنی

ہے؟"

"کیا اوٹ پٹانگ باتیں کر رہے ہو۔ اگر مجھے ان سے



دشمنی ہوتی تو یہ اب تک زندہ نظر آتے تھیں؟  
 "ہاں! یہ بھی ٹھیک ہے۔ خیر۔ آپ یہ چاہتے ہیں کہ میں  
 ان دونوں کو لے جا کر کسی کمرے میں بند کر دوں؟  
 "ہاں بالکل۔" جواری مٹا بولا۔

"چلو میاں۔ سیدھی طرح۔" اس نے ہاتھ نہایا۔  
 "ہمارا جانے کا کوئی پروگرام نہیں ہے۔ جو بات کرنا چاہتے  
 ہیں، یہیں کریں۔" فاروق نے منہ بنایا۔  
 "مٹا بانکے۔ یہ کیا کر رہے ہیں؟  
 "یہ دراصل آپ کو نہیں بتاتے۔ ورنہ ان کا یہ جانا یہاں  
 پسینہ۔" بانکا بولا۔

"جواری مٹا۔ وہ آدمی ہیں جن سے بڑے بڑے کانپتے ہیں۔  
 "کانپتے ہوں گے، ہم بڑے بڑے نہیں ہیں۔" فرناز بولی۔  
 "دراصل میں آپ کا تعارف صحیح الفاظ میں کرا ہی نہیں  
 سکتا۔" بانکے نے منہ بنایا۔

"خیر۔ جانے دو تعارف کو۔ اگر تم انہیں نہیں لے جا سکتے  
 تو مجھے بتا دو۔ میں گوگے اور سوکھے کو اشارہ کر دیتا ہوں۔"  
 "یہ میرے لیے ڈوب مرنے کا مقام ہو سکا۔ اگر میں ان  
 دونوں کو یہاں سے نہ لے جا سکا۔" بانکے نے کہا۔  
 "تو پھر پیٹلے پانی کا انتظام کر لیں۔"

"فکر نہ کرو۔ اس کمرے میں غسل خانہ ہے۔ اور غسل خانے  
 میں کافی گہرا ٹب بھی موجود ہے۔" جواری مٹا ہنسا۔  
 "تب ہم حاضر ہیں۔"

بانکا جھومتا جھومتا ان کی طرف بڑھا۔ اس لمحے انہیں لگا  
 جیسے واقعی وہ کوئی ہاتھی یا گینڈا ہو۔ پھر ان کے نزدیک  
 آتے ہی اس کے ہاتھ ان کی گردنوں کی طرف بڑھے، لیکن  
 جلا وہ اپنی گردنیں کب پھسوانے والے تھے۔ ایک جھکائی دے  
 کر اس کی کمر کی طرف پہنچ گئے۔ اس سے پہلے کہ وہ پھر ان  
 کی طرف گھومتا۔ دونوں نے سروں کی فکر اس کی کمر پر ایک  
 ساتھ دے ماری۔

وہ دھکڑا گیا۔ تاہم گرا نہیں۔ اتنا ضرور ہوا کہ اس  
 کی آنکھوں میں حیرت دوڑ گئی۔ ادھر جواری مٹا اور اس کے  
 دونوں ساتھیوں کی آنکھوں میں حد درجے دل چسپی پیدا ہو گئی۔  
 "ہائیں۔ بانکے۔ یہ تو تمہیں بچائے دے رہے ہیں۔  
 جواری مٹا بولا۔

"شش۔ شاید یہ عام بچے نہیں ہیں۔ میں بے خبری میں  
 مار کھا گیا ہوں۔" اس نے جھینپ کر کہا۔  
 "خیر۔ اب تو تم بے خبر نہیں ہو نا۔"

"بالکل نہیں مٹا جواری مٹا۔ اب آپ میرا کمال دیکھیے۔"

” اسی کے لیے تو ترس رہا ہوں۔“ جواری مٹا مُسکرایا۔

بانکا ایک بار پھر ان دونوں کی طرف بڑھا۔ دونوں ہر طرح تیار کھڑے تھے۔ بانکے نے دونوں ہاتھ پھیلا دیے۔ جیسے ان دونوں کو بازوؤں میں جکڑ کر جھینچ ڈالنے کا پروگرام ہو۔ فاروق اور فرزاد کھینکے کھینکے دیوار سے جا گئے اور خوف زدہ انداز میں اس کی طرف دیکھنے لگے، اس میں کوئی شک نہیں کہ اس کا پھیلاؤ بہت زیادہ تھا۔ اور جب سے وہ کمرے میں داخل ہوا تھا۔ کمرے میں جگہ کم محسوس ہونے لگی تھی۔ ایک ایک قدم اٹھاتا وہ ان کے عین سروں پر پہنچ گیا اور پھر اس نے ایک جھپٹا مارا۔ فاروق اور فرزاد تیار تھے۔ یک دم نیچے بیٹھ گئے اور بیٹھنے کے بعد بھی اُٹکے نہیں اس کی ٹانگوں کے درمیان سے نکل کر ایک بار پھر اس کی کمر کی طرف آ گئے۔ ادھر اس کے دونوں بازو دیوار سے ٹکرائے تھے۔ وہ تھلا اٹھا۔ لیکن اسی وقت اس پر دوسری قیامت ٹوٹی۔ ایک بار پھر دونوں نے پوری طاقت سے اس کی کمر پر ٹکمر دے ماری۔ وہ بازوؤں کی جوتے کی وجہ سے بلبلہ رہا تھا کہ اس ٹکمر نے اس کا سر دیوار سے ٹکرا دیا۔ اس کے منہ سے ایک گھٹی گھٹی چیخ نکل گئی اور پھر وہ گرتا چلا گیا۔

” اس کے ڈوب مرنے کے لیے پانی کا انتظام کر دیں۔“ فرزاد مُسکرائی۔

” واہ۔ کمال ہے۔ ہاتھی کا بچہ چوہوں سے ماد کھا گیا۔“ دیکھیے جناب! آپ کی زبان شریفانہ ہونی چاہیے۔ فاروق نے منہ بنایا۔

” شاید تم نے مجھے بھی بانکا سمجھ لیا ہے۔ گوگے۔ سوکھے۔ ان دونوں کو بتاؤ، میں کیا ہوں۔“

” او کے باس۔“ دونوں ایک ساتھ بولے۔ اب گوگلا اوز سوکھا ان کی طرف بڑھے۔ دونوں نے اس کے ساتھ ان پر چھلانگیں لگائیں۔ وہ جھکائی دے گئے۔ وہ اپنی ہی جھونک میں بانکے کے اوپر جا گرے۔ ادھر بانکے نے جھٹکا کر ہاتھ چلایا، اس کا ہاتھ گوگے کے جڑے پر لگا۔ وہ دوسری طرف اُلٹ گیا۔ دونوں ہاتھ جڑے پر گئے۔

” یہ کیا کیا ہے بانکے۔ تم نے گوگے کو بے کار کر دیا۔“ جواری مٹا غرایا۔

” اس۔ اس میں میرا کیا قصور۔“ مسٹر جواری مٹا۔ ہوں۔ سوکھے۔ دیکھ کیا رہے ہو۔ ان کے انچر پانچر پھیلے کر دو۔“



"اب یہ بے چارہ کیا ڈھیلے کرے گا۔ ان کے تو اپنے ڈھیلے ہو چکے ہیں۔"  
 "کیوں سوکھے۔ یہ کیا کر رہے ہیں۔"  
 "ان کے کہنے سے کیا ہوتا ہے باس۔"

یہ کہتے ہی سوکھا ان پر چھٹ پڑا۔ اس کے دائیں ہاتھ کا ٹمکا فاروق کے منہ کی طرف اور بائیں ہاتھ کا فرزانہ کی پسلیوں کی طرف گیا۔ دونوں یک دم بیٹھ گئے۔ اس کے دونوں ہاتھ فضا میں لہرا کر رہ گئے۔ اسی وقت فاروق نے اس کی ایک ہانگ پکڑ کر گھسیٹ لی۔ وہ دھڑ سے گرا۔ فرزانہ نے اس کی دوسری ہانگ پکڑنے میں دیر نہ لگائی۔ اب اس کا سر کمرے کے فرش پر تھا۔ جس کو اس نے دونوں ہاتھوں کی مدد سے اوپر اٹھایا۔

"مٹر جواری ماٹا۔ آپ کا یہ ساتھی بھی گیا۔ اب کون پروگرام ہے؟"  
 "خوف ناک۔ جواری ماٹا بولا۔"

"اس خوف ناک پروگرام کی تفصیل بھی سنا دیں۔"  
 "ادھر دیکھو۔ اُتوؤ۔ اس نے سرد آواز میں کہا۔"

دونوں نے ایک ساتھ اس کی طرف دیکھا۔ اب اس کے ہاتھ میں بڑے سائز کا ایک خوف ناک پستول چمکا۔

رہا تھا۔ اور اس کی نال کا ڈرُخ ان دونوں کی طرف تھا۔  
 "یہ کیا؟ فاروق نے منہ بنایا۔"  
 "اے پستول کہتے ہیں۔"

"یہ کیا بہادری ہے۔" فرزانہ بھٹا کر بولی۔  
 "جب ہاتھ پیر ہلائے بغیر ایک کام کیا جاسکتا ہے تو اس کے لیے جسم کو کیوں تھکایا جائے۔"  
 "تو پھر ان لوگوں کو تھکانے کی کیا ضرورت تھی۔"  
 "اس وقت مجھے تم لوگوں کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں تھا۔"

"تو پھر ذرا آپ بھی بہادری کو آواز دیں اور پستول پینک کر ہم سے دو دو ہاتھ کر لیں۔" فاروق نے گویا دعوت دی۔

"نہیں! میں احمق نہیں ہوں۔ تم لوگوں کے رٹنے کے انداز سے بھانپ چکا ہوں۔ تمہارے لیے پستول میں مناسب رہے گا، کیوں کر۔" اس نے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔

"کیوں کر کیا؟"

"کیوں کہ پستول بازی میں بہت سے لوگ میرا لوٹا ہانتے ہیں۔ آج تک میرا نشانہ کبھی خطا نہیں گیا۔"



”اور آج تک آپ نے اپنا نشانہ آزمایا کتنی مرتبہ ہوگا؟“

”اُن گنت مرتبہ۔“

”یہ جان چیزوں پر؟“ فرزانہ نے پوچھا۔

”اُدسے نہیں۔ جان داروں پر۔ وہ بھی جانوروں اور

پتندروں پر نہیں۔ انسانوں پر۔“ اس نے فخر کے لہجے میں کہا

”کیا مطلب؟“ دونوں زور سے چونکے، کیوں کہ وہ

بہت ہی خوف ناک بات کر رہا تھا۔

”ہاں! بہت سے لوگوں اور پولیس والوں کا خیال

کہ میں اُن گنت لوگوں کا قاتل ہوں۔ لیکن بچوں کو پولیس

کے پاس میرے خلاف کوئی ثبوت نہیں ہے۔ اسی لیے آج

تک مجھے گرفتار نہیں کر سکی۔ واضح رہے۔ یہ لوگوں کا خیال

ہے۔ میرا نہیں۔“

”اور آپ کا اپنا کیا خیال ہے۔“ فاروق نے دھک دھک

کرتے دل کے ساتھ کہا۔

”میں نے تو ایک بھی جان دار کو نہیں مارا۔“ اس

”مسکرا کر کہا۔

”لیکن بقول پولیس یا لوگوں کے۔ آپ نے اتنے بہت

لوگوں کو قتل کیوں کیا؟“

”ان کا خیال ہے۔ بلکہ ان کا کہنا ہے کہ میں ایک

کرائے کا قاتل ہوں۔“

”اُدھ۔ گویا جو لوگ کسی کو قتل کرنا چاہتے ہیں۔ لیکن

ایسا کرتے ہوئے ڈرتے ہیں۔ وہ آپ کی خدمات حاصل کرتے

ہیں۔“

”یہ خیال بھی پولیس کا ہے۔ میرا نہیں۔“

”ہوں! ہم سمجھ گئے۔ اللہ آپ پر رحم فرمائے۔ آپ

تو بہت سنگ دل آدمی ہیں۔“

”اب تم اپنے بارے میں بتاؤ۔ کون ہو اور یہاں کیوں

آئے ہو؟“

”ہم انسان ہیں اور گھومتے پھرتے یہاں آئے ہیں۔“ فاروق

نے جواب دیا۔

”میں نے یہ پوچھا تھا کہ کیوں آئے ہو۔ تمہارے جواب

میں کیوں کا جواب نہیں آیا۔“

”گوگا اور سوکھا کا تعاقب کر رہے تھے۔ انھیں اس ہوٹل

میں داخل ہوتے دیکھا تو ہمیں بھی اندر داخل ہونا پڑا،

مید ہے۔ اب کیوں کا جواب مل گیا ہوگا۔“ فرزانہ نے مزہ

بٹا کر کہا۔

”کیا مطلب؟“ وہ زور سے چونکا۔

”اب آپ کس بات کا مطلب پوچھ رہے ہیں۔“

”تم لوگ ان کا تعاقب کیوں کر رہے تھے؟“

”ہماری مرضی۔ آپ کون ہوتے ہیں پوچھنے والے۔“

”اے۔ میرے ہاتھ میں پستول ہے۔“

”ہوگا۔ ہمیں کیا؟“ فاروق نے کندھے اُچکائے۔

”تم کیوں نہیں مانو گے؟ اس نے کہا اور اس کی انگلی

ٹریگر پر دباؤ ڈالنے لگی۔

”بڑے عقل مند بن رہے تھے۔ ہو چلی ہے نا بے وقوفی۔ اب

موت کا پھندا تمہارا مقدر ہو گا۔“ فاروق نے پُر سکون آواز

میں کہا۔

”کیا مطلب؟“ وہ زور سے چونکا۔ اس کی انگلی ٹریگر پر

سے اٹھ گئی۔

”ہمیں یہاں گولی مار کر تم پر بیس بے کس طرح بیچ

سکو گے۔ آخر یہ ایک ہوٹل ہے۔“

”بے وقوف۔ میرا پستول بالکل بے آواز ہے۔“ وہ بولا۔

”چلو مان لیا۔ بے آواز ہے۔ لیکن ہمارا خون بے آ

نہیں ہے۔“ فرزانہ بولی۔

”بے آواز خون۔۔۔ یہ تو کسی ناول کا۔“ فاروق ہلکا

”اچھا۔ ہو سکتا ہو گا نام۔ ہم اس وقت میٹر جوا

ماٹا سے بات کر رہے ہیں۔ جو ان گنت انسانوں کا قاتل

ہے۔ اور انسانوں کو قتل کر دینا جس کے لیے کوئی بڑی بات نہیں۔“

”اوہ ہاں! یہ تو ہے۔“

”تم دونوں کی لاشیں یہاں سے ہٹا دینا اور خون صاف

کر دینا ذرا بھی مشکل کام نہیں۔ کیوں کہ تم نہیں جانتے۔

کس سے بات کر رہے ہو اور کس کمرے میں بات کر رہے

ہو۔“

”یہ دونوں باتیں تو ہمیں بہت اچھی طرح معلوم ہیں۔“

”نہیں تم نہیں جانتے۔“ اس نے ایک بار پھر ٹریگر پر

دباؤ ڈالا، عین اسی وقت دروازے پر کسی نے دستک دی۔



نکدہ نہ کریں۔ یہ کہہ کر انیسٹر جمشید ڈاکٹر صاحب کی طرف مڑے اور بولے :

”ڈاکٹر صاحب۔ میں قوری طور پر یہ جاننا چاہتا ہوں کہ اس شخص کی موت کس طرح واقع ہوئی ہے۔“

”اچھی بات ہے۔ آپ کو جلد از جلد اطلاع دینے کی کوشش کی جائے گی؛ تاہم تفصیلی رپورٹ میں دیر لگے گی۔“  
 ”کوئی بات نہیں۔ وہ بعد میں ملتی رہے گی۔“ وہ بولے۔  
 اسی وقت ایمبولینس آگئی۔ ڈاکٹر صاحب لاش کے ساتھ ہی چلے گئے۔

”قاسم کی موت سے میں صرف اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ وہ گیند اسی کے ذریعے گھر میں آئی تھی۔ لیکن کس لیے آئی تھی۔ گیند قاسم کو کس نے دی تھی۔ ان باتوں کو راز میں رکھنے کے لیے قاسم کو ہلاک کر دیا گیا۔“  
 ”لیکن کیسے؟“ فلک انصاری نے چلا کر کہا۔

”یہ سوال ذرا پیڑھا ہے۔ مجھے وہ اجنبی وہ رہ کر یاد آ رہا ہے۔ جو اندر آ گیا تھا۔ اور باہر کا رخ کرتے وقت الجھ کر گرا تھا۔ اور گرا بھی بے ہوش قاسم پر تھا۔ میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ جو کچھ بھی ہوا ہے، اسی دوران ہوا ہے۔ اس شخص نے کسی سوئی کے ذریعے ذہر

## نہیں نہیں

”اس۔ اس کی رگوں میں بل پل ختم ہو گئی۔“ ڈاکٹر صاحب چلائے۔

”زہر مت رگوں میں۔ بلکہ جسم میں بھی ختم ہو گئی۔“ انیسٹر جمشید بولے۔

”اوہ ہاں! آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ یہ بے چارہ مر چکا ہے۔“  
 فلک انصاری نے دکھ بھرے انداز میں کہا۔  
 ”یہ آپ کے پاس کب سے ملازم تھا؟“  
 ”ابھی۔ کل ہی تو ملازم ہوا تھا۔ اس نے بتایا۔“  
 ”کیا! ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔“

”ہاں! یہی بات ہے۔ یہ کل ہی ملازمت کے لیے آیا تھا۔ مجھے ملازم کی ضرورت تھی۔ بس میں نے رکھ لیا۔“  
 ”اس کی موت سمجھ میں نہیں آئی۔“  
 ”موت تو خیر کسی کی بھی سمجھ میں نہیں آ سکی۔ خیر آپ

اس کے جسم میں داخل کر دیا ہوگا۔

”حد درجے پیچیدہ حالات ہیں۔“ پروفیسر داؤد بولے۔

”ویسے پروفیسر صاحب، اس گیند کے جراثیم کا بھی تو

تجربہ کرنا چاہیے۔“ انپیکٹر جمشید بولے۔

”اب میں اسی پہلو پر غور کر رہا ہوں۔ اگر تم مناسب

سمجھو تو میں یہ گیند تجربہ گاہ میں لے جاتا ہوں۔“

”ہاں ضرور۔ کیوں نہیں۔ لیکن آپ کو بہت احتیاط کی ضرورت

ہے۔ ہو سکتا ہے، گیند حاصل کرنے کی کوشش کی جائے۔“

”اوہ۔ تو پھر اس کا انتظام تم خود کرو۔“ انھوں نے

گھبرا کر کہا۔

”اچھی بات ہے۔“

انھوں نے فون کر کے اپنے چند ماتحت بلائے، انھیں

ہدایات دیں اور پروفیسر صاحب کو ان کے ساتھ تجربہ گاہ کے

طرف دروازہ کر دیا۔ اسی وقت اکرام کا فون موصول ہوا۔

”سر۔ یہ معلوم کر لیا گیا ہے کہ موٹر سائیکل گیس کی ہے

”اچھا! میں آ رہا ہوں۔ ابھی اس کی طرف چلتے ہیں

انھوں نے محمود کو ساتھ لیا اور فلک انصاری وغیرہ

کو تسلی دے کر باہر نکل آئے۔ پھر کسی خیال کے تحت

مڑے اور فلک انصاری سے بولے،

”آپ کی کسی سے دشمنی تو نہیں؟“

”ہے۔ یہ کیوں پوچھا آپ نے۔“ وہ گھبرا گیا۔

”ایک خیال کے تحت۔“ وہ بولے۔

”ہاں! میری کچھ لوگوں سے دشمنی ہے۔ اور یہ دشمنی

زمین کے سلسلے میں ہے۔“

”تو پھر آپ گھر کے دروازے بند کر کے بیٹھیں۔ اور

پوری طرح اطمینان کیجئے بغیر کسی کے لیے دروازہ نہ کھولیں۔“

”کیا مطلب؟“ وہ چونک اٹھا۔

”میں خطرے کی بو محسوس کر رہا ہوں۔ آپ میرا نام لے

کر پولیس کو بھی بلوا لیں۔“

”اوہ۔ اوہ۔ آپ تو مجھے ڈراتے دے رہے ہیں۔“ فلک

انصاری نے کہا۔

”میرا خیال ہے۔ کہ اب آپ کو ڈرنے کی ضرورت نہیں،

خطرہ اب آپ سے قدرے دور چلا گیا ہے۔ بس اس

دور دیکھ نہیں آنے دینا چاہیے۔“

”اللہ اپنا رحم فرمائے۔“ وہ بڑبڑایا۔

”اور اس دوران آپ یہ بھی غور کریں کہ وہ کون ہو

سکتا ہے۔ جو آپ کی جان لینے کا خواہش مند ہے۔ میں جلد

کہہ کر اس کا نام پوچھوں گا۔“



"نچ۔ جی بستر! وہ وہاں سے نکل کر دفتر پہنچے، اکرام کو ساتھ لے کر نکلتے ہی لگے تھے کہ ڈاکٹر صاحب کا فون موصول ہوا، وہ کہہ رہے تھے:

"بستر ہو گا کہ آپ یہیں چلے آئیں۔"

"اوه اچھا! انہوں نے کہا اور پھر لیبارٹری پہنچے۔"

ڈاکٹر صاحب ان کے منتظر تھے:

"مم۔ میں۔ بلکہ ہم بہت پریشان ہیں: وہ بڑبڑاتے۔"

"خیر تو ہے ڈاکٹر صاحب!

"ہم سب سر توڑ کوشش کر چکے ہیں۔ لیکن قاسم کی

موت کا سبب نہیں جان سکے۔ بس اس کی موت قدرتی موت

ثابت ہو رہی ہے۔"

"یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ کیا مرنے سے پہلے آپ نے

کی حالت نہیں دیکھی تھی؟"

"بالکل دیکھی تھی، لیکن یہاں کے تجزیے کی بنا پر

یہی ہے کہ اس کے ٹخنوں میں کوئی زہر نہیں ہے۔"

جسم پر ایک سوئی کے چبھنے کا نشان ضرور ہے، لیکن

نشان سے بھی جسم میں زہر نہیں داخل کیا گیا۔"

"معاف کیجیے گا۔ میں آپ کی بات نہیں سمجھا

طور پر بھی جب ایک آدمی مرتا ہے۔ تو اس کی بھی کوئی

ذکوئی وجہ ضرور بنتی ہے۔ آخر کوئی وجہ تو بتائیے۔"

"ہاں! یہ بات ضرور ہے۔ اس شخص کا ہارٹ فیل

ہوا ہے، لیکن دل کے فیل ہونے میں کسی زہر کا قطعاً

تعلق نہیں ہے۔"

"ہوں۔ یہ بات واقعی حیرت انگیز ہے۔ وہ بڑبڑاتے،

پھر اٹھتے ہوئے بولے:

"خیر۔ آپ مزید چھان بین جاری رکھیے۔ میں پھر آپ

سے رابطہ قائم کروں گا۔"

اور وہ وہاں سے نکل آئے۔

"ہاں! اکرام۔ کہاں چلتا ہے؟ وہ بولے۔

"چلیے۔ میں لے کر چل رہا ہوں آپ کو۔"

"تو موٹر سائیکل اس شخص کی ہے جس کے پاس ہم

رہے ہیں۔"

"ہاں! یہی بات ہے۔"

ان کی جیب چلتی رہی۔ یہاں تک کہ ایک شان دار

سی کے سامنے ٹوکی۔ اکرام نے اُتر کر گھنٹی کا بٹن دبایا۔

یہ ایک ملازم نے دروازہ کھولا:

"یہ ہمارے کارڈ ہیں۔ ملک صاحب کو دے دیں۔"

”جی ہنر؟ اس نے کہا اور کارڈ لے کر اندر چلا گیا۔

”ملک اختر خالد۔“ محمود نے دروازے پر رکھا ہوا نام

پڑھا۔

”ملازم دوبارہ نمودار ہوا اور انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھا کر چلا گیا۔ جلد ہی ایک چوڑے چہرے والا آدمی اندر داخل ہوا۔ اس کی ہلکی سی جھڑکی تھی۔“

”فرمائیے، خباب میں کیا خدمت کر سکتے ہیں؟“

”آپ کے پاس کوئی موٹر سائیکل ہے؟“

”جی ہاں! ہے۔ پھر؟“

”اور اس کا نمبر آئی کے ۵۵ ہے۔“

”یہ جی ٹیک ہے۔“

”وہ موٹر سائیکل کہاں ہے؟“

”کل سے گم ہے۔ میں نے اس کی رپورٹ درج کرا دی ہے۔ جیپ میں لگے فون پر جھک گئے۔ انہوں نے جلدی جلدی

ہے۔ کیا وہ آپ کو ملی ہے؟“

”ہم نے اس کی ایک جھلک ضرور دیکھی ہے۔ آپ؟“

”کون سے تھانے میں رپورٹ درج کرائی ہے؟“

”اسی علاقے کے تھانے میں۔ آپ فون کر کے معلوم کرنے لگے۔“

”کر سکتے ہیں۔“

”اوہ ہاں ضرور۔“ انہوں نے کہا اور پولیس اسٹیشن فون

کرنے لگے۔ جلد ہی ملک اختر خالد کی بات کی تصدیق ہو گئی۔

”ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے آپ کی موٹر سائیکل جرائم پیشہ

لوگوں کے قبضے میں ہے اور وہ اس کو جرائم کے لیے استعمال

کر رہے ہیں۔“

”اوہ! اس کے منہ سے نکلا۔“

”آپ کی کسی سے دشمنی تو نہیں؟“ انپکٹر جمشید بولے۔

”م۔ میری۔ اس نے گھبرا کر کہا۔“

”ہاں! آپ کی؟“ انپکٹر جمشید نے اس کی طرف بغور دیکھا۔

”نہیں خباب۔ میرا کوئی دشمن نہیں۔ میں ایک شریف

شہری ہوں۔ کسی سے میرا جھگڑا نہیں؟“

”شکریہ! انہوں نے کہا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔“

”باہر نکل کر انپکٹر جمشید چند لمحوں تک سوچ میں گم رہے،

ملک انصاری کے نمبر گھماتے اور پھر ہلندہ ملنے پر بولے:

”آپ کسی ملک اختر خالد کو جانتے ہیں؟“

”ہاں! بہت اچھی طرح۔ دوسری طرف سے ملک انصاری

بہت خوب۔ آپ کے اس سے کس قسم کے تعلقات ہیں؟“

”بہت ہی ناخوش گوار۔ یہ صاحب میری زمینیں خریدنے

...



کے خواہش مند ایک مدت سے چلے آ رہے ہیں، لیکن میں اپنی زمینیں فروخت کرنے پر تیار نہیں ہوں۔ اس طرح یہ میرے دشمن بن گئے ہیں۔

”اور ان کے منہ سے نکلا۔

پھر زلیخوہ دکھ کر باقی لوگوں کو یہ بات بتائی۔ ان کے منہ بھی حیرت سے کھل گئے۔

”اب ہمیں متعلقہ تھانے جانا ہو گا۔ تاکہ اپنی آنکھوں سے موٹر سائیکل کی گم شدگی کی رپورٹ دیکھ سکیں، انھوں نے کہا۔

پولیس اسٹیشن میں واقعی رپورٹ درج تھی۔ انکسپکٹر جمیش

نے اکرام سے کہا:

”اکرام۔ اس شخص کی چوبیس گھنٹے گزری ہوئی چاہیے۔

”میں ابھی آدمی مقرر کیے دیتا ہوں۔ اس سے کہا اور وہیں چلا گیا۔

سے اپنے ماتحتوں کو فون پر ہدایات دینے لگا۔

وہ وہاں سے دھشت ہو کر پھر ملک آخر غافلہ کے لڑائی کی بنیاد بھی بنا سکتے ہیں اس چیز کو۔ انکسپکٹر جمیش نے

پہنچے۔ انھیں دوبارہ دیکھ کر وہ حیرت زدہ نظر آیا۔

”معاف کیجیے گا۔ ہم آپ کو پھر تکلیف دے رہے ہیں۔

”ملک۔ کوئی بات نہیں۔

”آپ نے بتایا تھا کہ آپ کی کسی سے دشمنی نہیں ہے۔

”جی ہاں! اس میں کیا شک ہے۔“ اس نے فوراً کہا۔

”آپ فلک انصاری کو جانتے ہیں؟“

”جی۔ جانتا ہوں۔“ وہ ہٹکایا۔

”کیا آپ کی ان سے دشمنی نہیں ہے؟“

”نہیں تو۔ بھلا میری ان سے کیوں دشمنی ہونے لگی۔“

اس نے انگڑ میں زور سے سر ہلایا۔

”کیا آپ ان کی زمینیں خریدنے کے خواہش مند نہیں ہیں؟“

”جی ہاں! یہ بات تو خیر ہے۔“

”اور۔ فلک انصاری زمینیں فروخت کرنے پر تیار نہیں۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔“

”لہذا آپ لوگوں کی آپس میں دشمنی ہے۔“

”جی نہیں۔ اس میں دشمنی کی کیا بات۔ زمینیں ان کی

میں زبردستی تو لے نہیں سکتا۔“

”لیکن اس سلسلے میں دھمکیاں ضرور دے سکتے ہیں۔ اور

وہ وہاں سے دھشت ہو کر پھر ملک آخر غافلہ کے لڑائی کی بنیاد بھی بنا سکتے ہیں اس چیز کو۔ انکسپکٹر جمیش نے

پہنچے۔ انھیں دوبارہ دیکھ کر وہ حیرت زدہ نظر آیا۔

”آپ کا یا فلک انصاری کا خیال ہو گا۔ میرا نہیں۔“

”آپ تادم کو جانتے ہیں۔“ انھوں نے اچانک کہا۔

”تادم۔ کیا مطلب؟“ اس نے حیرت زدہ انداز میں کہا۔

"قاسم۔ جو کل ہی فلک انصاری کے گھر میں ملازم ہوا تھا  
 "نہ۔ نہیں۔ میں تو اس نام کے کسی آدمی کو جانتا  
 بھی نہیں۔"

"بھئی کیوں جھوٹ بول رہے ہیں۔ آپ کے گھر میں  
 قاسم بہت عرصے تک رہتا رہا ہے۔"

"نہ۔ نہیں۔ نہیں۔"  
 فلک اختر خالہ چلا کر بولا، پھر اس کی آنکھوں میں  
 خون دوڑ گیا۔

## لمبا آدمی

دباؤ ڈالتی انگلی رک گئی۔ جواری ماما نے سانپ کی  
 طرح پھسکارتی آواز میں کہا:  
 "دروازہ کھول دو۔"

یہ کہتے ہوئے بھی اس نے پستول جیب میں نہیں  
 رکھا۔ اس کی نال بھی ان کی طرف اٹھی رہی۔ اور آنکھیں  
 دونوں پر جمی رہیں۔ ادھر انہوں نے جواری ماما کے دونوں  
 ساتھیوں اور میزبان کے میاں کی طرف دیکھا۔ وہ اگرچہ ہوش میں  
 تھے، لیکن حرکت کرنے کے موڈ میں نظر نہیں آ رہے تھے۔

"آپ نے یہ جملہ اپنے آدمیوں سے کہا ہے یا ہم سے؟"  
 یہ بڑول کیا اٹھیں گے۔ انہیں تو اب دنیا سے ہی  
 ٹھٹھا ہو گا۔ جواری ماما نے منہ بنایا۔

"جیسی واہ۔ یہ جملہ تو کچھ ادبی قسم کا ہو گیا۔ اور ایک  
 جراثیم پیش انسان کی زبان پر ادبی جملہ ذرا عجیب سا لگتا



ہے۔

اسی وقت دروازے پر پھر دستک ہوئی۔ فاروق مڑا اور پچھنی گرانے لگا۔ اسی لمحے اس نے ترچی نظروں سے فرزاد کی طرف دیکھی۔ وہ بھی دروازے کے بالکل قریب تھی۔ پھر انہوں نے دروازہ کھلا، ایک بیڑا یہ کہتا ہوا اندر داخل ہوا۔

”سر۔ آپ کی ہال میں اشد ضرورت ہے۔“

ادھر فاروق اور فرزاد نے ایک ساتھ بیڑے کو دھکا دیا۔ وہ مذ کے بل آگے کی طرف گرا۔ دونوں نے ایک ساتھ جھلانگ لگائی اور کمرے سے باہر نکلتے گئے۔

”خبردار! انہوں نے اپنے پیچھے جواری ماٹا کی آواز سنی۔“

لیکن وہ رکے بغیر آگے بڑھتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ ہال میں پہنچ کر دم لیا۔

”اب کیا پروگرام ہے؟ فرزاد نے اس کی طرف دیکھا۔“

”یہیں رک کر دیکھتے ہیں۔ جواری ماٹا اب کیا کرتا ہے۔“

فاروق بولا۔

”پتا نہیں۔ یہ جواری ماٹا کیا بلا ہے۔ فرزاد بڑبڑائی۔“

”وہی بلا ہوگی۔ جو اس نے خود کو بتایا ہے۔“

مسکرا دیا۔

وہ ہال کی ایک میز پر بیٹھ گئے اور انتظار کرتے رہے۔ لیکن بہت دیر گزرنے پر بھی نہ جواری ماٹا نظر آیا، نہ مینجر اور دوسرے دو ساتھی۔ یہاں تک کہ وہ بیڑا بھی نیچے نہ آیا جو ان کے لیے رحمت کا فرشتہ ثابت ہوا تھا۔

”یہ لوگ تو رہ گئے اوپر ہی۔“ فرزاد کی آواز میں جھلاہٹ تھی۔

”تو پھر۔ کیا اوپر دیکھنے چلیں۔“ فاروق بولا۔

”یہ بے وقوفی ہوگی۔ پہلے اپنے کچھ ساتھی یہاں موجود ہونے چاہئیں۔“

”ہوں۔ ٹھیک ہے۔“ فاروق نے کہا اور دفتر فون کیا۔

محمد حسین آزاد سے بات ہوئی۔ فاروق نے جلدی جلدی صورت حال بتائی اور ریسور رکھ دیا۔

”محمد حسین آزاد صاحب آ رہے ہیں۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ کچھ نہ ہونے سے کچھ ہونا بہتر ہے۔“

آخر محمد حسین آزاد اپنے ماتحتوں کے ساتھ پہنچ گیا۔

انہوں نے اوپر کا رخ کیا۔ جواری ماٹا کے کمرے کا دروازہ پتھر پتھر کھلا تھا اور اس میں کوئی بھی نہیں تھا۔

”یہاں تو کوئی بھی نہیں ہے۔“ محمد حسین آزاد بڑبڑایا۔

”تب پھر وہ اوپر ہی اوپر کہاں غائب ہو گئے؟“ فاروق

بولے۔ "م۔ میں کیا کر سکتا ہوں۔ یہاں آپ لوگ تھے، میں نہیں۔ اس نے منہ بنایا۔

"ہوٹل سے باہر نکلنے کے کئی راستے ہو سکتے ہیں، لیکن جواری ہانا بھاگنے والا شخص دکھائی نہیں دیتا تھا، اس لیے ہم اسی خیال میں تھے کہ وہ بھاگا نہیں۔ اوپر ہی ملے گا۔" فاروق نے کہا۔

"کک۔ کون۔ کیا نام یہاں آپ نے؟"

"جواری ہانا۔"

"اوسے باپ رستے؟" محمد حسین آزاد نے کانپ کر کہا۔

"کیوں۔ کیا ہوا؟"

"وہ تو بہت بدنام آدمی ہے۔ انسانی جانوں سے"

کھیلنے والا۔"

"لیکن ہمیں ڈرنے کی کیا ضرورت ہے؟" فرزاہ بولی۔

"انہوں نے پورے ہوٹل کی تلاشی لی، لیکن اس

میں سے کسی کا نام و نشان تک نظر نہیں آیا۔ آخر مایوس

ہو کر واپسی کی سوچی۔"

"ابا جان کے بارے میں کچھ معلوم ہے۔ وہ کہاں ہیں

ہاں! اکرام صاحب انہیں ساتھ لے کر ایک شخص کے

آخر خالد سے ملنے گئے ہیں۔ قاسم کو ہلاک کرنے والا شخص جس موٹر سائیکل پر سوار ہو کر آیا تھا۔ وہ موٹر سائیکل اس کی ثابت ہوئی ہے۔"

"اوہ! ان کے منہ سے نکلا۔ پھر وہ پولیس جیپ میں اس طرف روانہ ہو گئے، لیکن جلد ہی انہوں نے محسوس کر لیا کہ ان کا تعاقب کیا جا رہا ہے۔"

"ہوشیار فاروق۔ تعاقب کرنے والی اس کار کے تیرہ خطرناک ہیں۔ فرزاہ چلائی۔

"ہاں! میں بھی یہی محسوس کر رہا ہوں۔ وہ آندھی اور

طوفان کی طرح ہماری طرف بڑھ رہی ہے۔ انکل آزاد۔

کیا آپ اس تیز رفتاری کا ساتھ دے سکتے ہیں؟

"ہاں! کیوں نہیں۔ ابھی لیجیے۔" محمد حسین آزاد نے کہا اور

خود بھی رفتار یک لخت بڑھا دی۔

"انہیں جھٹکا لگا اور جیپ ہوا ہو گئی۔

"دیہری گڈ۔ ہم تو آپ کو۔" فاروق کہتے کہتے دک گیا۔

"ہاں! ہاں۔ کیسے۔ رک کیوں گئے۔ آپ تو مجھے فضول آدمی

خیال کرتے رہے ہیں۔ یہی کہنا چاہتے ہیں نا آپ۔"

"نہیں خیر۔ میں یہ تو نہیں کہنے والا تھا۔ خاک ڈالے

اس پر اور اس کار سے بچنے کی کوشش کیجیے۔ اس کے



ڈرائیور کی کوشش ہے کہ کسی طرح ہم سے آگے نکل جائے۔  
صاف ظاہر ہے۔ آگے نکلتے ہوئے وہ ہم پر فائرنگ  
کرے گا۔ فاروق نے جلدی جلدی کہا۔

”تو پھر کیوں نہ ہم بھی اس پر فائرنگ شروع کر دیں“  
محمد حسین آزاد نے کہا۔

”نہیں! اس صورت میں ہم شاید اس کار کے ڈرائیور  
سے زندہ حالت میں نہ مل سکیں۔ جیپ کو ہم چاہتے ہیں  
اس سے بات چیت کریں۔“ وہ جیسے آخر اسے تعاقب کی اس  
کیا خاص ضرورت پڑ گئی ہے۔ ”فاروق نے مکرانے ہوئے کہا۔  
ان کی جیپ شہر سے باہر نکل گئی۔ تعاقب کے جگہ  
میں وہ اس طرف نہیں مڑ سکتے تھے۔ جس طرف انھیں جا  
تھا۔

”لو جی۔ شہر سے باہر آ گئے۔ اب ہو گا مقابلہ۔“  
فاروق خوش ہو کر بولا۔

”کیوں نہ۔ اچانک رُک کر اس کا سامنا کر لیا جائے۔“  
فرزاد نے تجویز پیش کی۔

”اب یہی مناسب رہے گا۔“ فاروق بولا۔

”انگل۔ کیا آپ ایسا کر سکیں گے۔“

”ہاں! کیوں نہیں۔ تیار ہو جائیے۔“

موقع ملتے ہی محمد حسین آزاد نے پورے بریک لگائے۔  
اور پھر وہ دروازے کھولتے ہوئے بائیں طرف لڑھک گئے۔  
فوراً ہی پچھلی کار زن کر کے گزر گئی اور ساتھ ہی ایک  
دھماکا ہوا۔ ان کی جیپ کے پرچھے اڑ گئے۔  
”ارے باپ دے۔ اس نے تو ہم مارا ہے جیپ پر۔“  
فرزاد کانپ گئی۔

”چلو اچھا ہی ہوا، ہم جیپ پر نہیں تھے۔“ فاروق بولا۔  
”لیکن اب ہم شہر کیسے جائیں گے؟“ محمد حسین آزاد بڑبڑایا۔  
”پاپ۔“ پیدل۔ ”فاروق بولا۔

انھوں نے تباہ ہونے والی جیپ کا جائزہ لیا۔ اس میں  
سے اب انھیں کام کی کوئی چیز ملنے کی امید نظر نہیں آتی،  
بہاچھے ان کے قدم شہر کی طرف اٹھنے لگے۔ اچانک فرزاد  
بلائی :

”گرا دو خود کو۔“

اس جگہ میں نہ جانے کس قدر خوت تھا۔ وہ تڑپ  
سے گرے اور لڑھک گئے۔ تعاقب کرنے والی کار اسی  
جگہ میں اس جگہ سے گزر گئی۔ جس جگہ وہ ایک لمحہ  
سے چل رہے تھے :

”اُف مالک۔ موت گویا ہمیں چھو کر گزری ہے۔“ فاروق نے

کانپ کر کہا۔

اور وہ پھر مڑ رہا ہے۔ محمد حسین بولا۔

پتا نہیں کیا ہو گیا ہے اس شخص کو۔ کہیں پاگل

تو نہیں ہو گیا۔ فرزانہ نے فکر مندانہ انداز میں کہا۔

یہ صرف ہمیں موت کے گھاٹ اتارنے پر تمل گیا ہے،

اور کوئی بات نہیں۔ فاروق نے مسی صورت بنا کر کہا۔

اب وہ ٹپکتے چمکے درختوں کی اداس میں ہو

گئے۔ اس کے علاوہ اور کچھ ہی کیا کہتے تھے۔ نقاب

کرنے والی سار کا رنگ سرخ تھا۔ وہ ان کے بالکل

سامنے آکر رک گئی۔ اور پھر کوئی گول سی چیز درختوں

کی طرف پھینکی گئی۔ درختوں کے درمیان ایک دریا ہی

دھماکا اور ہوا۔ گرد کا ایک بارل اڑا اور درخت

گئے۔ ان کی قسمت اچھی تھی کہ وہ ان درختوں درختوں کے

پچھے چھپے ہوئے نہیں تھے۔

پھر انہوں نے ایک لمبے قد کے آدمی کو چلا گیا۔

نیچے اترتے دیکھا۔ ساتھ ہی محمد حسین آزاد نے جیب سے

پستول نکال لیا، لیکن فاروق نے انکار میں سر ہلا کر

سے کہا:

پستول سے فائر نہیں کرنا۔

لمبا آدمی اندھا دھند درختوں کی طرف چلا آیا۔ شاید

اسے یقین تھا کہ اس کے پھینکے ہوئے دستی بم نے ان

سب کو ہلاک یا پھر کم از کم زخمی ضرور کر دیا ہے۔

اپنی دہلیز میں وہ ان سے آگے نکل گیا۔ انہوں نے اس

لمبے آدمی کو جواری ماٹا کے آس پاس نہیں دیکھا تھا۔

نہ ہی یہ اس ہوٹل کے ڈال میں کہیں نظر آیا تھا، لیکن

اس کے باوجود نہ جانے کیوں انہیں یقین تھا کہ اس آدمی

کا تعلق جواری ماٹا سے ہی ہے۔

اب وہ ان کی زد پر تھا۔ فرزانہ نے اچانک اس

کی طرف دوڑ لگائی، اس کا سر پورے زور سے لمبے آدمی

کی ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔ وہ دھب سے گرا۔ ادھر فاروق اور

محمد حسین اس کی طرف بڑھ چکے تھے۔ انہوں نے اس کی

پشت ایک ٹانگ پکڑ لی۔ اب وہ اٹھ نہیں سکتا تھا۔ ہاتھوں

کے بل وہ پٹا اور غرا کر بولا:

”یہ کیا بد تمیزی ہے۔“

”اور تمہارے خیال میں بم پھینکنا تمیز کی کون سی قسم

ہے؟“ فاروق مسکرایا۔

”تو تم بھی مجھ پر وار کرو، حملہ کرو۔ فائر کرو۔ یہ

کہ میری ٹانگیں پکڑ لیں۔ اس نے جھٹکے ہوئے انداز



میں کہا۔

ہمارا وار کرنے کا کچھ ایسا ہی انداز ہے۔ اس انداز کو صبر اور شکر کے ساتھ قبول کر لیں۔ فرزانہ بولی۔

"چلو فرزانہ اپنا کام کرو۔ فاروق بولا۔

"اپنا کام۔ کیا مطلب؟ حملہ آور بولا۔

"ابھی مطلب بھی معلوم ہو جاتا ہے۔ فاروق نے کہا۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی فرزانہ نے جھلانگ لگائی اور اس کے دونوں پیر اس کی کمر پر آکر لگے۔ ساتھ ہی وہ اچھلی اور پھر کمر پر گری۔

"یہ۔ یہ کیا ہو رہا ہے؟ وہ چلایا۔

"فرزانہ اس وقت تک اچھل کود جاری رکھو۔ جب تک کہ یہ اپنے بارے میں ہر بات جاننے پر تیار نہ ہو جائے۔ فاروق نے تیز آواز میں کہا۔

"بہت بہتر۔ میں حکم کی تعمیل کروں گی۔ فرزانہ نے کہا اور زور زور سے اچھلنے لگی۔

"ٹھہرو۔ آخر اس نے ایک ہاتھ اٹھا کر کہا۔

"ٹھہر جاؤ فرزانہ۔ پہلے اس کی بات سن لو۔" فاروق مسکرایا۔

فرزانہ رک گئی۔ اور یہی اس کی غلطی تھی۔ اس کے

تے ہی لمبے آدمی کا ایک ہاتھ اس کی ٹانگ پر آجھا۔ دوسرے ہاتھ نے فرزانہ دھڑام سے ایک طرف گری۔ اور اس نے دونوں ہاتھوں سے اسے دبوچ لیا۔ پھر اس کی انگلیاں فرزانہ کی سلی کی ہڈی کے پاس دھنستی چلی گئیں۔ فرزانہ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ تاہم اس نے منہ سے کوئی آواز نہ نکالی، فاروق بے چین ہو گیا۔ اس نے لمبے آدمی کی ٹانگ کو زور سے مروڑا۔ ادمر محمد حسین نے بھی یہی کیا۔

"کچھ بھی کر لو۔ میں اسے نہیں چھوڑوں گا۔ پہلے تم ہی ٹانگیں چھوڑو گے، پھر میں اسے چھوڑوں گا۔" اس نے آکر کہا۔

فاروق نے فوراً اس کی ٹانگ چھوڑ دی۔ محمد حسین نے بھی دیروڑ لگائی۔

بہت خوب۔ یہ ہوئی نابات۔ اس نے کہا اور فرزانہ کو بہت بہتر۔ میں حکم کی تعمیل کروں گی۔ فرزانہ نے کہا۔

اب ہم دو دو باتیں کریں گے۔ اس نے مسکرا کر کہا۔ "غور۔ کیوں نہیں۔ تم کیا چاہتے ہو؟

"تم لوگوں کو ختم کرنا۔"

"لیکن کیوں؟" فاروق نے منہ بنا کر کہا۔

"بائس کا تم کو؟ وہ بولا۔

"آخر جوادی ماٹا کو ہم سے کیا خوف ہے۔ اس کے خلاف تو کسی کے پاس کوئی ثبوت بھی نہیں۔" فرزانہ کے لہجے میں حیرت تھی۔

"پتا نہیں۔ تم کیا باتیں کر رہے ہو۔"

"تمہارے پاس کا نام جوادی ماٹا ہے۔ یہ بات ہم اچھی طرح جانتے ہیں اور تم بھی جانتے ہو۔"

"خیر۔ میں ہی سہی۔ لیکن میں نہیں جانتا کہ پاس ایسے کیوں چاہتا ہے، میں تو بس اتنا جانتا ہوں کہ تم لوگوں کو ختم کرنا ہے یا خود ختم ہونا ہے۔"

"تو پھر مہربانی فرما کہ خود ہی ختم ہو جاؤ، ہمیں نکلنے دے دو۔" فاروق نے جلدی سے کہا۔

"جب تک میری جان میں جان ہے، اس وقت تک تم لوگوں کو ختم کرنے پر تیار رہوں گا۔ وہ بولا۔

"اور اس کام کا صلہ کیا ملے گا تمہیں اپنے پاس سے؟" کچھ بھی نہیں۔ لیکن اگر میں اس کا یہ کام نہ کر سکے

تو وہ مجھے پھانسی پر ضرور چڑھوا دے گا، کیوں کہ اس میرے ہاتھ سے ایک آدمی کا خون کروایا تھا اور خون کے وقت میری تصاویر بھی آثار لی تھیں۔ وہ تصاویر اس کے

پاس ہیں؟

"اور۔ گویا وہ تمہیں بلیک میل کر رہا ہے۔"

"یہی سمجھ لو۔"

"تمہارا نام کیا ہے۔ اور وہ کون شخص تھا۔ جس کو تم نے ہلاک کیا تھا۔"

"میں کچھ نہیں بتا سکتا۔ اس نے منہ بنا کر کہا۔

"اچھا تو پھر۔ اب کیا پروگرام ہے؟"

"میرے پاس ایک بم اور ہے۔ اور باتوں باتوں میں وہ بم میں نے نکال لیا ہے اور اب میں وہ تم لوگوں پر

پھینک رہا ہوں۔ اس نے ایسے انداز میں کہا جیسے مذاق کر رہا ہو، لیکن دوسرے ہی لمحے ایک گول چیز فضا میں تیرتی

ان کی طرف آتی نظر آئی۔ ساتھ ہی انہوں نے اپنی جگہوں سے چھلانگیں لگا دیں۔ بم پٹا۔ دھماکا ہوا۔ گرد کا بادل اڑا۔

لیکن وہ بال بال بچ گئے۔ بم زیادہ طاقت کے نہیں تھے، انہیں بچتے دیکھ کر لمبے آدمی کا منہ بن گیا۔ اور اب

اس کے ہاتھ میں پستول نظر آیا۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ فائر کرتا۔ محمد حسین کے پستول کی نال سے ایک گولی نکلی

اور اس کے ہاتھ سے خون بہتا نظر آیا۔ پستول کہیں دور بھاگ گیا۔

"بس۔ اب ہاتھ اوپر اٹھا دو۔" فاروق بولا۔



”میں ہاتھ اٹھا کر کیا کروں گا۔ تم مجھے گولی مار دو۔ بعد میں بھی تو پھانسی چڑھوں گا۔ اس نے کہا۔

”نہیں بھئی۔ ہم تمہیں گولی نہیں ماریں گے، بلکہ زندہ گرفتار کریں گے۔“

”تو پھر یہ لو؟“

اس نے کہا اور سڑک کی طرف دوڑ نکلا۔ شاید وہ چاہتا تھا کہ اسے دوڑتے دیکھ کر وہ لوگ گولی چلا دیں۔ محمد حسین آزاد نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ دونوں نے نفی میں سر ہلائے اور اس کی طرف دوڑ پڑے۔

”یا تو تم مجھے گولی مار دو گے۔ یا میں جھاگ نکلوں گا۔“ زندہ تم لوگوں کے ہاتھ نہیں آؤں گا۔ اس نے دوڑ کر کار میں سوار ہوتے ہوئے کہا۔

اس سے پہلے کہ وہ کار تک پہنچتے۔ کار ہوا ہو چکی تھی۔ اب انھوں نے دیکھا، ایک سفید کار آ رہی تھی۔ فاروق نے ہاتھ اٹھا کر اسے رکنے کا اشارہ کیا۔ کار رکن گئی۔

جلدی جلدی انھوں نے ڈرائیور کو صوبہ حال بتائی۔ دوسرے ہی لمحے سفید کار بھی پوری رفتار سے سڑخ کار کے پیچھے اڑی جا رہی تھی۔ شہر سے تو وہ پہلے ہی باہر نکل چکے تھے۔ اب اور دور ہوتے چلے گئے۔ درمیانی فاصلہ کافی تھا۔ کار

ڈرائیور کو شش کے باوجود اس فاصلے کو کم نہ کر سکا۔ اور ایک بار تو فاصلہ اس قدر بڑھ گیا کہ سڑخ کار ایک دھبہ سا دکھائی دینے لگی۔

”آپ ذرا رفتار بڑھائیے نا۔ وہ تو نظروں سے اوجھل ہوتی نظر آ رہی ہے۔“ فرزاد بولی۔

اند پھر دھبہ ایک موڑ مڑ گیا۔ جب وہ اس موڑ پر پہنچے تو سڑخ کار سڑک کے کنارے کھڑی نظر آئی۔ لمبا آدمی کار میں نہیں تھا۔ وہ بھی اس کے عین پیچھے جا کر رُک گئے۔ سڑک کے دونوں طرف درخت تھے۔ گھنے اور بڑے۔

اور دائیں طرف درختوں کے درمیان ایک اونچی عمارت نظر آئی۔ انھوں نے سوالیہ نظروں سے اس عمارت کی طرف دیکھا۔ کار سے اتر کر ڈرائیور کا شکریہ ادا کیا، پھر غیبی طور پر ان کے قدم اس عمارت کی طرف اٹھنے لگے۔

عمارت کے دروازے پر پہنچ کر ان کی نظریں نام کی تختی پر جم گئیں۔ لکھا تھا:

”ڈاکٹر ارماط۔“

”ڈاکٹر ارماط۔“ تینوں بڑبڑائے۔

”یہ کیا بلا ہے؟ فرزاد بولی۔

”بلا نہیں۔ ڈاکٹر۔ ہم ایک ڈاکٹر کو بلا رہے ہیں۔“

سکتے اور نہ بلا کو ڈاکٹر۔ ویسے میرا خیال ہے۔ یہاں کوئی ڈاکٹر  
ڈاکٹر نہیں رہتا۔ فاروق نے جلدی جلدی کہا۔

یہ تم کس طرح کر سکتے ہو؟ فرزانہ نے منہ بنایا۔

”تم دیکھ نہیں رہیں۔ ہر طرف گورد ہی گرد ہے۔  
دروازے بھی گرد سے اٹھ ہوئے ہیں۔“

”اؤ۔“ فرزانہ بولی اور بے دھرمک دروازے کی طرف  
بڑھے۔ اس نے دستک دی۔ پھر ایک منٹ گزرنے پر  
بھی دستک کا جواب نہ ملا۔ آخر اس نے دوسری اور تیسری  
بار دستک دی۔

”اندر کوئی ہو تو دروازہ کھولے بھی۔“ محمد حسین آزاد نے  
نہا کر کہا۔

”لیکن لمبا آدمی آخر اس طرف کیوں آیا۔ کیا اس کا پھل  
اس طرف آنے کا پروگرام تھا۔ ہم اس عمارت کو اندر  
سے دیکھے بغیر نہیں جائیں گے۔“

”سوال یہ ہے کہ اندر داخل کس طرح ہوں؟“ فرزانہ نے کہا  
اور بے خیالی میں دروازے پر دباؤ ڈال دیا۔ دروازہ کھل  
گیا۔

”ارے! حیرت ہے۔ دروازہ تو اندر سے بند نہیں ہے۔“  
تب وہ لمبا آدمی اندر ہی ہے۔ گھبرانے کی ضرورت نہیں۔

ب اس کے پاس د کوئی پستول ہے اور نہ بم۔

تینوں اندر داخل ہوئے۔ محمد حسین گھبرایا ہوا تھا، لیکن  
فرزانہ اور فاروق پرسکون تھے۔ دروازہ کھلتے ہی ان کے سامنے

ایک لمبا برآمدہ نظر آیا۔ دائیں طرف ایک فرینڈ اوپر جا رہا  
تھا۔ جب کہ بائیں طرف دو کمرے تھے۔ دونوں کمروں کے دروازے  
پر تالے لگے ہوئے تھے۔ ان کے قدم زمین کی طرف اٹھ گئے:

”مم۔ میں خوف محسوس کر رہا ہوں۔“ محمد حسین آزاد نے  
کانپ کر کہا۔

”ڈرنے کی ضرورت نہیں انکل۔ موت کا ایک دن مقرر  
ہے۔ بلکہ ایک ایک لمحہ تک مقرر ہے۔“ فاروق مسکرایا۔

یعنی اسی وقت انہوں نے ایک آواز سنی۔ ان کے کان  
لھڑے ہو گئے۔ آواز دروازہ بند ہونے کی تھی۔ وہ جلدی

سے واپس مڑے اور دروازے کی طرف دوڑ پڑے۔ لیکن  
اس مکان کا دروازہ۔ جو اندر سے کھلا ملا تھا۔ اب باہر سے  
بند کر دیا گیا تھا۔

گویا وہ اس مکان میں قید ہو چکے تھے۔



ہوں۔ یہ کوٹھی آپ کی اپنی ہے یا کرائے کی؟  
 " میری اپنی ہے۔ اس نے مزہ بنایا۔

" اور آپ کا نام ملک اختر خالد ہے؟  
 " یہ بات بھی ٹھیک ہے، لیکن آخر آپ کتنا کیا چاہتے  
 ہیں؟ ملک اختر خالد بولا۔

" اگر یہ کوٹھی آپ کی اپنی ہے۔ اور قاسم سے آپ کا کوئی  
 تعلق نہیں تو پھر سوال یہ پیدا ہوتا ہے۔ انپکٹر جنرل کتے  
 کتے دک گئے۔ ان کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ یہ  
 ان کا خاص انداز تھا، جب کوئی خاص بات کہنے لگتے  
 تو ذرا دیر کے لیے رکتے ضرور۔

" آپ مرگ کیوں گئے؟ ملک اختر نے بے چین ہو کر کہا  
 بے چین محمود اور اکرام بھی کم نہیں تھے، لیکن انہوں نے  
 اپنے ہونٹ بند کر رکھے تھے۔

" پہلے یہ سن لیں کہ میں اس کوٹھی میں آج سے پہلے  
 کبھی داخل نہیں ہوا۔

" چلیے۔ مان لی یہ بات۔ پھر اس سے کیا۔

" جو بات میں کہنا چاہتا ہوں۔ اس سے فوری طور پر  
 یہ نتیجہ نکالا جائے گا کہ میں یہاں پہلی مرتبہ آیا ہوں۔

" آپ میری آنکھوں میں ہر لمحے اضافہ کر رہے ہیں اور یہ

## ذرات

ملک اختر خالد کی ارٹھی رنگت دیکھ کر محمود اور اکرام حیرت  
 رہ گئے۔

" آپ کتنا کیا چاہتے ہیں؟ جذ لھے بعد ملک اختر خالد نے  
 کہا۔

" یہ کہ قاسم اس گھر میں آپ کے ساتھ بہت عرصہ تک  
 رہتا رہا ہے۔

" آپ یہ بات کس طرح کہہ سکتے ہیں؟ اس نے اُلجھ کر  
 کہا۔

" پہلے آپ بتائیے۔ یہ بات درست ہے یا نہیں؟  
 " آپ اٹا مجھ سے پوچھ رہے ہیں، آپ نے ایک دعویٰ

کیا ہے۔ ثبوت بھی آپ کو دینا ہو گا۔ ملک اختر خالد نے  
 بتا کر کہا۔

" ہاں! بات ٹھیک ہے۔ خیر۔ میں ہی ثبوت دیے دیے

کوئی اچھی بات نہیں ہے۔

”ہاں! میں محسوس کر رہا ہوں۔ کہ آپ بہت بے چین ہو چکے ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ اکرام کی طرف مڑے۔

”اکرام۔“ ریکارڈ میں سے انہیں قاسم کا اصلی چہرہ دکھاؤ۔“

”جی۔ بہتر! اکرام نے فوراً کہا، پھر کمرے سے نکل گیا، ریکارڈ تو وہ جیب میں چھوڑ آیا تھا۔ جلد ہی اس کی واپسی

ہوئی اور قاسم حن راون کی تصویر اس کے سامنے کر دی۔

پسند لے سکے۔ ملک اختر خالد پٹی پٹی آنکھوں سے اس تصویر کو دیکھتا رہا، پھر بھڑائی ہوئی آواز میں بولا:

”یہ بات نہیں اب تک نہیں سمجھ سکا کہ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔“

”اب آپ جھوٹ بول رہے ہیں۔ آپ ساری بات سمجھ چکے ہیں۔ محمود، اکرام، تم بھی قاسم کے نقوش کا بغور

جائزہ لو۔ فوراً جان جاؤ گے کہ میں کیا کہنا چاہتا ہوں۔“

دونوں کی نظریں بھی تصویر پر جم گئیں۔ پھر انہیں ایک عجیب سی حیرت کا احساس ہونے لگا۔ آخر محمود نے بڑبڑانے کے انداز میں کہا:

”حیرت ہے۔ اس کے نقوش تو مگر اختر خالد سے بہت زیادہ ملتے جلتے ہیں۔“

”ہاں! لیکن بظاہر نہیں۔ بظاہر دونوں کے چہرے بالکل مختلف ہیں، لیکن جب غور سے دیکھا جائے تو حیرت انگیز مشابہت کا احساس ہوتا ہے۔ لہذا میرا دعویٰ ہے کہ قاسم عرف راون مگر اختر خالد کا بھائی تھا اور مجوں کہ یہ کوٹھی ان کی اپنی ہے۔ کرائے کی نہیں ہے تو ان کا بھائی بھی آخر یہیں رہتا رہا ہوگا۔“

”اوہ۔ اوہ۔“ محمود اور اکرام کے منہ سے نکلا، لیکن ملک اختر کو تو گویا سانپ سونگھ گیا تھا۔

”اب آپ کیا کہتے ہیں ملک صاحب؟“

”ہاں! یہ ٹھیک ہے۔ قاسم میرا بھائی ہے اور وہ ایک زمانے میں یہاں رہتا رہا ہے، لیکن اب وہ میرے ساتھ نہیں رہتا۔“

”اب وہ بے چارہ کسی کے بھی ساتھ نہیں رہ سکتا، کیوں کہ دوسری دنیا کو سدھار گیا ہے۔“

”کیا! ملک اختر پوری قوت سے چلتا۔“

”ہاں! فلک انصاری کی کوٹھی میں اس کی موت واقع ہو گئی ہے۔“

”لیکن۔“ کیسے؟ وہ بولا۔

”ڈاکٹر صاحب کا کہنا ہے کہ اس کا ہارٹ فیل ہوا ہے۔“

”نہ۔ نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔“ اس نے لڑائی آواز میں



کہا۔

"کیوں۔ ہو کیوں نہیں سکتا۔ کیا اسے ہمیشہ زندہ رہنا تھا؟  
انپیکٹر جیشد بولے۔

ملک اختر خالد کے منہ سے کوئی لفظ نہ نکل سکا۔

"آپ کا بھائی قاسم۔ ڈاکٹر ارمات کا معاون بھی رہا ہے؟  
"ہاں! وہ مجھے چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ سائنس کا طالب علم  
تھا۔ پھر سننے میں آیا کہ اس نے ڈاکٹر ارمات کے ہاں نوکری  
کر لی ہے اور اپنا نام رادون رکھ لیا ہے۔ اس نے بتایا۔  
"سننے میں آیا۔ کیا مطلب۔ کیا یہ بات اس نے خود  
نہیں بتائی تھی؟

"نہیں۔ جب سے وہ یہاں سے گیا تھا، پھر اس نے  
اس طرف کا رخ نہیں کیا تھا۔

"اس کا مطلب ہے۔ آپ نے یہ بات کسی دوسرے سے  
سنی تھی؟ محمود نے کہا۔

"جی ہاں! بالکل۔  
"شکریہ۔ اب یہ بھی بتادیں کہ کس سے سنی تھی؟

"یہ نہیں یاد۔ اس نے کہا۔

"آپ کا کہنا ہے کہ ملازمت کرنے کے بعد وہ آپ سے  
ملنے نہیں آیا۔ ٹھیک ہے۔

"ہاں! ٹھیک ہے۔

"اس نے کبھی فون پر بھی بات چیت نہیں کی؟

"جی نہیں! اس نے فوراً کہا۔

"لیکن سوال یہ ہے کہ آپ میری بات سن کر چونکے کیوں  
تھے، آپ نے قاسم کا نام سن کر یہ کیوں کہا تھا۔ قاسم، کون  
قاسم؟

"آپ کو تو معلوم ہی ہو گا۔ قاسم یعنی رادون پر ایک آدمی  
کے قتل کا الزام ہے۔ قتل ہونے والا بھی ڈاکٹر ارمات کا  
نائب تھا۔ اسی روز سے ڈاکٹر ارمات اور قاسم غائب ہیں۔  
ان حالات میں کون ان سے اپنا تعلق ظاہر کرنا پسند کرے  
گا؟ ملک اختر خالد نے جلدی جلدی کہا۔

"ہاں! یہ بات آپ کی ٹھیک ہے۔ خیر۔ تو آپ اس بات  
کو تسلیم کرتے ہیں کہ قاسم آپ کا بھائی تھا؟  
"ہاں! بالکل۔

"اور آپ سے الگ ہونے کے بعد پھر کبھی آپ سے  
ملاقات ہوئی؟

"نہیں! میں نے تو اس کی شکل بھی نہیں دیکھی۔

"بہت بہت شکریہ۔ اب ہمیں اجازت دیں۔ انپیکٹر جیشد نے  
جا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔

وہ انہیں رخصت کرنے دروازے تک آیا۔ باہر نکل کر انہوں نے اپنے چند ماتحتوں کو ہدایت دیں۔ انہیں اکرام نے فون کر کے نگرانی کے لیے بلایا تھا۔ اور اس کے بعد گھر کی طرف روانہ ہوئے۔ میرا خیال ہے۔ فاروق اور خزانہ اب تک گھر آچکے ہوں گے۔ وہ بولے۔

"امید تو یہی ہے۔ محمود نے کہا۔

"میرے لیے کیا حکم ہے؟" انعام نے پوچھا۔

"بھئی ابھی تم ہمارے ساتھ ہی چلو۔"

گھر پہنچنے پر انہیں معلوم ہوا کہ وہ دونوں ابھی تک نہیں لوٹے۔

"حیرت ہے۔ وہ کہاں رہ گئے؟" انیکٹر جمشید بیڑا تھے۔

"میں گھبراہٹ محسوس کر رہا ہوں۔ کہیں وہ چھپ نہ گئے ہوں۔"

کیوں نہ ہم ان کی تلاش میں نکلیں۔" محمود جلدی بلدی بولا۔

"ہوں! ٹھیک ہے۔ آؤ چلیں۔"

انہیں تلاش کرتے ہوئے وہ فلک انصاری کے گھر تک

آئے۔ پھر سڑک کا جائزہ لیا گیا۔ ایک جگہ قدموں کی رگڑ کے نشان نظر آئے۔ انہوں نے جھک کر غور سے جائزہ لیا وہاں پاؤڈر کے کچھ ذرات بھی نظر آئے۔ فاروق کی یہ خاص عادت

تھی۔ رُومال میں تھوڑا سا پاؤڈر رکھ دیتا تھا اور جب کسی کے تعاقب میں نکلنے لگتا۔ اس جگہ اس رُومال میں سے تھوڑا سا پاؤڈر نیچے گرا دیتا۔ اور اس طرح تعاقب کی سمت کا اندازہ لگایا جاسکتا تھا۔

"یہ ذرات بتا رہے ہیں کہ وہ اس طرف گئے ہیں، لہذا ہم بھی اسی طرف چلتے ہیں۔" انیکٹر جمشید نے کہا۔ اور اکرام نے جیب آگے بڑھا دی۔ یہاں تک کہ شہر سے باہر نکل گئے۔ ایک جگہ انہیں سرخ کار کھڑی نظر آئی۔ اس کے پاس ہی ایک جگہ قدموں کی رگڑ کے نشان نظر آئے، وہاں بھی پاؤڈر کے کچھ ذرات پڑے تھے۔ وہ چونک اٹھے، پھر درختوں کے درمیان ایک عمارت بھی نظر آئی۔ اب تو وہ جوش میں بھر گئے۔

جیب سے اتر کر عمارت کی طرف بڑھے۔ دروازہ باہر سے بند تھا، انہوں نے پہلے تو ادھر ادھر کا جائزہ لیا۔ پھر دروازے پر دھک دے ڈالی۔ چند لمحے تک کوئی جواب نہ ملا، پھر فریاد کی آواز سنائی دی،

"ہم اندر ہیں آبا جان، لیکن دروازہ تو باہر سے بند ہے، آپ شوق سے کھول سکتے ہیں؟" دیری لگتی۔



دروازہ کھل گیا۔ وہ اندر داخل ہوئے۔ نام کی تختی پہلے ہی پرٹھ چکے تھے :

”تم لوگ یہاں کیا کر رہے ہو؟“ انپکٹر جمشید نے منہ بنایا۔

”سُراخ دسائی“ فاروق مسکرایا۔

”یہ سُراخ دسائی کا کون سا طریقہ ہے؟“

”جی ہاں۔ وقت پر جو بھی طریقہ سوجھ گیا۔“

”جلدی بتاؤ۔ یہاں تک کس طرح پہنچے؟“

اور فاروق نے اپنی کہانی سنائی۔

”جواری مالٹا، انپکٹر جمشید اور اکرام ایک ساتھ بولے اور

ان کے منہ بن گئے۔

”کیوں آبا جان۔ خیر تو ہے۔“

”اس شخص کا بہت نام سنا ہے۔ اس کی طرف توجہ

دینے کا آج تک موقع نہیں ملا، لیکن شاید اس کیس میں اس

سے ہی سامنا ہوگا۔“

”ہمیں یقین ہے۔ وہ لبا آدمی اسی کا آدمی تھا۔ اور اس

نے اسے یہی حکم دیا تھا کہ ہمیں ختم کر دے، لیکن وہ ایسا

ذکر سکا اور آخر یہاں قید کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ شاید

اس نے سوچا تھا کہ ہم یہاں جھوٹے پیا سے مرہی تو جائیں

گے۔“ فرزاد نے جلدی جلدی کہا۔

”ہم اس تجربہ گاہ کا جائزہ لیں گے۔ بلکہ یہاں پروفیسر داؤد کو بھی آنے کی دعوت دیں گے۔ شاید وہ ہمیں کوئی مفید بات بتا سکیں۔“

اکرام نے باہر نکل کر جیپ سے انہیں فون کیا۔ اس

دوران انہوں نے پوری تجربہ گاہ کا جائزہ لیا، اس کمرے کو

بھی دیکھا۔ جس میں لاش پائی گئی تھی۔ پھر پروفیسر صاحب بھی

آگئے۔ انہوں نے بھی جائزہ لیا اور آخر بولے :

”جمشید۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ڈاکٹر ارماٹا ایکہ ساکنڈ

ہی ہے۔ اس میں جلا جیتیں تھیں۔ اب معلوم نہیں۔ یہاں

کیا حالات پیش آئے۔ کیا ہوا اور اب وہ کہاں ہے۔“

”معلوم کرنا ہمارا کام ہے پروفیسر صاحب۔ فکر نہ

کریں۔“ انپکٹر جمشید بولے۔

یہاں سے فارغ ہو کر وہ گھر پہنچے۔ اسی وقت دائرہ لیس

پر ایک پیغام ملا۔ اس پیغام کے ملتے ہی وہ اٹھ کر

کمرے ہو گئے۔

”ہمیں اسی وقت چلنا ہو گا۔“

”کیا مطلب۔ آپ کھانا بھی نہیں کھائیں گے۔“

”نہیں۔ فرض کی ادائیگی زیادہ ضروری ہے۔ مجرم نکل

نہ جائے۔“

تب پھر میں بھی نہیں کھاؤں گی۔ تاکہ فرض کی ادائیگی میں کچھ حصہ میرا بھی ہو جائے۔" بیگم جمشید مسکرائیں۔

"ضرور۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں، لیکن اس حد تک انتظار نہ کرنا کہ جھوک سے آنتوں میں بل بڑ جائیں۔" انپیکٹر جمشید نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ باہر نکل آئے۔

آدھ گھنٹے کا سفر کر کے وہ سمندر کے کنارے کھڑی پٹانوں پر پہنچے۔ دور دور تک کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ انپیکٹر جمشید نے ہر طرف نظر دوڑانے کے بعد کہا:

"میں خطرے کی جگہ سمجھ رہا ہوں۔ آدھ گھنٹے کے اندر ہمیں پھر نمبر ۱۳ کا کوئی پیغام نہیں ملا۔ اس صورت میں تو اسے یہاں ہونا چاہیے تھا۔ لہذا حیات ظاہر ہے۔ اسے کوئی حادثہ پیش آ گیا ہے۔"

"اوہ! ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔  
"ہمیں ان پٹانوں کا جائزہ لینا ہو گا۔"  
پٹانوں کا جائزہ شروع ہوا، لیکن کہیں کسی کے آنے نظر نہ آئے۔

"ہو سکتا ہے۔ اسے افراتفری کے عالم میں یہاں سے رخصت ہونا پڑا ہو۔" فاروق نے خیال ظاہر کیا۔  
"نہیں۔ اطلاع دیئے بغیر وہ یہاں سے ہٹ ہی نہیں

سکتا تھا۔ اسے ضرور کوئی حادثہ پیش آیا ہے۔ ہمیں اور کوشش کرنا ہوگی۔"

وہ پٹانوں میں مختلف سمتوں میں پھیل گئے۔ اچانک انھوں نے محمود کی آواز سنی:

"آبا جان۔ میں یہاں خون کے قطرات دیکھ رہا ہوں۔ سب اس طرف دوڑ پڑے۔ واقعی خون کے کچھ قطرات موجود تھے اور ایک سمت میں چلے گئے تھے۔ وہ ان کے ساتھ ساتھ قدم اٹھاتے رہے۔ اچانک قطرات نظر آنا بند ہو گئے، تاہم سمت کا اندازہ تو لگ ہی گیا تھا۔ وہ اس سیدھ میں آگے بڑھتے رہے، پھر پٹانوں کا سلسلہ ختم ہو گیا اور سمندر کی چالیں ان کا منہ چڑھانے لگیں۔

"یہ کیا ہوا بھئی! انپیکٹر جمشید بولے۔  
"ہم نے ایک ہی سمت میں کوشش کی ہے۔ دوسری سمت میں نہیں۔" فرزانہ مسکراتی۔  
"کیا مطلب؟"

"جس جگہ ہمیں خون کے قطرات نظر آئے تھے۔ ہم اس جگہ سے اس سمت میں چل پڑے۔ جس سمت میں قطرات گرتے چلے گئے تھے۔ اور ایک ایسی جگہ پہنچ گئے۔ جس کے آگے قطرات نہیں تھے۔ تو کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ قطرات اس جگہ سے



شروع ہوئے ہوں۔ اور اس سمت میں گئے ہوں جس طرف  
سے ہم آئے ہیں۔  
"اوہ ہاں واقعی۔ یہ عین ممکن ہے۔ انیکٹر جمید پُر جوش  
انداز میں بولے۔

اور وہ اس سمت میں چل پڑے۔ قطرات نظر آنے بند  
ہو گئے۔ اس کے باوجود وہ چلتے رہے۔ اور پھر ایک جگہ  
رک جانا پڑا۔ دایاں نمبر ۱۲ بے ہوش پڑا تھا۔  
"دیکھا۔ میں نے کہا تھا نا، انیکٹر جمید بڑھ پڑا ہے۔"  
"اب پہلے تو اسے ہوش میں لانا ہو گا۔ محمود بڑھ پڑا۔  
انہوں نے اسے ہلایا جلا یا۔ آخر چند منٹ کی کوشش کے  
بعد اس نے آنکھیں کھول دیں۔  
"مم۔ میں۔ میں۔ وہ ہلکا ہوا۔

"تم ٹھیک ہو نمبر ۱۲۔ تمہارے سامنے اس وقت میں ہوں،  
کیا ہوا تھا؟  
"نہیں اس کا تعاقب کرتے ہوئے یہاں پہنچ گیا تھا۔ پھر

میں نے آپ کو پیغام دیا۔ وہ ایک جگہ نظروں سے اوجھل ہو  
گیا تو میں آگے بڑھ گیا۔ اور یہی میری غلطی تھی۔ میں نے  
احتیاط نہیں کی۔ اس نے دراصل مجھے دیکھ لیا اور کہیں چھپ  
کر بیٹھ گیا، پھر اچانک میرے پیچھے آ کر ایک پتھر میرے سر

پر دے مارا۔ یہ دیکھیے۔ میرے سر پر ایک چھوٹا سا سر  
اور بن گیا ہے۔ اور اس سے ٹخوں بھی رس رہا ہے۔  
"ہاں اتھارا ٹخون دیکھ کر ہی تو ہم یہاں تک آئے ہیں،  
اس کا مطلب ہے۔ ہم نے اسے کھو دیا۔ اکرام نے کہا۔  
"کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ سوال یہ ہے کہ وہ ان بٹانوں کی  
طرف کیوں آیا؟

"ہو سکتا ہے۔ نمبر ۱۲ سے پیچھا پھڑانے کے لیے آیا ہو۔ اس  
نے انہیں نگرانی کرتا دیکھ لیا ہو گا۔ فرزانہ نے خیال ظاہر کیا۔  
"ہاں! یہی بات ہو سکتی ہے۔"

"تب پھر۔ اب اس کے یہاں ہونے کا کوئی امکان  
نہیں رہا۔ ہمیں اس کی تلاش کے لیے پورے شہر میں کوشش  
کرنا ہو گی۔ اکرام بولا۔

وہ واپسی کے لیے چلے ہی تھے کہ فادوق ٹھٹک کر روک  
گیا۔ اس کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھیل گئیں۔

”اُو۔ ہم واپسی کا راستا اختیار کرتے ہیں۔ جب اسے یہ  
اطمینان ہو جائے گا کہ ہم جا چکے ہیں، اس وقت ہم پھر ادھر  
آئیں گے۔“

وہ واپس چل پڑے۔ یہاں تک کہ چٹانوں سے دُور نکل  
آئے۔

”میرا خیال ہے۔ اب وہ ہماری طرف سے بے فکر ہو چکا ہو  
گا۔“

”لیکن یہ بھی ہو سکتا ہے۔ اس نے ہماری چال کو بخائب لیا  
ہو۔ اور بدستور نگرانی کر رہا ہو۔“

”ہاں! ہو سکتا ہے۔ لیکن ہم اس سے زیادہ اور کیا کر  
سکتے ہیں؟“

”ایک کام ضرور کر سکتے ہیں: فرزند مکرانی۔“

”اور وہ کیا؟ اکرام نے فوراً کہا۔“

”ہو گی اس کی کوئی ترکیب: فاروق نے مز بنایا۔“

”میری ترکیب آخر تمہیں ملن میں کیوں مبتلا کر دیتی ہے۔“

فرزاد نے جل کر کہا۔

”جل خود رہی ہے اور الزام مجھ پر۔ جیسا واہ۔“ فاروق

نے بٹا کر کہا۔

”جھٹنے کا مقابلہ پھر کبھی کر لینا۔ اس وقت دشمن سے

## ایک فائر

”خیر تو ہے۔ تمہیں کیا ہوا؟“ الیکٹرک جھینڈے فوراً اس  
کی کیفیت بخائب لی۔

”میں نے کسی کی ایک جھک دیکھی ہے اس طرف۔ ایک  
سر۔ جو ایک چٹان کے پیچھے آجھرا ہوا تھا: اس نے سرگوشی  
کی۔“

”اس کا مطلب ہے۔ وہ ہمیں کہیں چھپا ہوا ہے۔“ الیکٹرک  
جھینڈے بولے۔

”لیکن سر۔ ان حالات میں تو وہ بہت خطرناک ثابت  
ہو سکتا ہے۔“ اکرام بڑبڑایا۔

”ہاں! اکرام تم ٹھیک کہتے ہو۔ وہ ہمیں دیکھ سکتا ہے۔“

جب کہ ہم اسے دیکھنے کے قابل نہیں۔ ایسے میں اگر وہ فاروق  
شروع کر دے تو ہمارا کیا بنے گا۔“

”آئلیٹ۔“ فاروق بولا۔



مقابلہ ضروری ہے۔ اس نے ہم سب کو چکر دے دکھا ہے۔  
 "آخر سٹر نمبر ۱۳ کس کی نگرانی کر رہے تھے؟"  
 "محرم کی۔ جو اس گیس کا اصل محرم ہے۔ انسپکٹر جمشید  
 بولے۔"

"اور اصل محرم کون ہے؟"  
 "جس کی ہمیں تلاش ہے۔ انہوں نے شوخ آواز میں کہا۔  
 "بہت خوب۔ پر ہے جواب۔" فاروق نے کسمی صورت بنائی۔  
 "فرزاد تم کوئی ترکیب بتا رہی تھیں؟"  
 "جی ہاں! اس نے کہا اور اپنی آواز میں اپنی ترکیب  
 بتانے لگی۔

"ترکیب واقعی زور دار ہے۔ انسپکٹر جمشید اس کے خاموش  
 ہونے پر بولے۔

"فرزاد کی ترکیب اور زور دار ہے۔ ہر کس طرح ہو  
 سکتا ہے۔" فاروق بولا۔

"تم پر کوئی پابندی تو ہے نہیں۔ فرزاد نے اسے گھورا۔  
 "ہم اس وقت فرزاد کی ترکیب پر عمل شروع کر رہے  
 ہیں۔ انسپکٹر جمشید نے گویا اعلان کیا۔

اور پھر وہ دینگے کے انداز میں اس سمت میں چل پڑے،  
 جس طرف فاروق کو کسی کی جھلک دکھائی دی تھی۔ وہ اپنے

سروں کو ادبچا نہیں ہونے دے رہے تھے۔ اس طرح ان  
 کی رفتار بہت سست رہی؛ تاہم وہ آگے بڑھتے رہے۔  
 یہاں تک کہ اپنے اندازے کے مطابق اس جگہ پہنچ گئے۔ جہاں  
 فاروق کو کسی کی جھلک دکھائی دی تھی۔

"یہاں تو کوئی بھی نہیں ہے۔" محمود نے منہ بنا کر کہا۔  
 "کم از کم میں ایک بات دعوے سے کر سکتا ہوں اور وہ  
 یہ کہ مجھے وہم نہیں ہوا تھا۔ میری آنکھوں نے دھوکا نہیں  
 کھایا تھا۔"

"تب پھر۔ یہاں اس کو موجود ہونا چاہیے تھا۔" محمود نے  
 بتنا کر کہا۔

"ہمارے چلے جانے کے بعد اسے یہاں ٹھہرنے کی ضرورت  
 نہیں رہی ہوگی۔" فاروق نے جواب دیا۔

"تب پھر وہ یہاں آیا کیوں تھا؟" محمود بولا۔  
 "اس سے پوچھ کر بتاؤں گا۔"

"میرا خیال ہے۔ ہمیں کچھ اور آگے بڑھ کر دیکھنا چاہیے۔"  
 انسپکٹر جمشید نے کہا اور آگے بڑھنے لگے۔ اچانک ان کے  
 اٹھتے قدم رک گئے۔ ایک شین گن کی نال ان کی نظروں  
 کے سامنے تھی، لیکن وہ جس کے ہاتھوں میں تھی۔ وہ  
 انہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ چنانچہ میں ایک سوراخ تھا

اور یہ نال اس سُورخ سے جھانک رہی تھی :

"تم سب ہاتھ اوپر اٹھا دو۔ بہت چالاک بننے ہو۔  
غراہٹ زدہ آواز سنائی دی۔

"معاذ کر دیں۔ اب بہت چالاک نہیں بنیں گے :  
فادو ق نے کانٹ کر کہا۔

"بس۔ نکل چکی جان ابھی ہے۔ یہاں تو سنا تھا کہ  
تم لوگ بہت دلیر ہو۔

"جی۔ بس۔ اب کیا بنائیں؟ فادو ق بولا۔  
"کچھ بتانے کی ضرورت نہیں۔" اس نے تھلا کر کہا۔

"آپ ہیں کون اور پردے میں کیوں بیٹھے ہیں۔  
سامنے کیوں نہیں آتے؟

"سامنے بھی آؤں گا۔ گوگے۔ ان کے پستول وغیرہ  
نکال لاؤ۔ دیکھو پوری احتیاط سے۔۔ کوئی چال نہ چل

جائیں۔" اس نے کہا۔  
"فکر نہ کریں باس۔ ان کے تو فرشتے بھی چال نہیں

چل سکیں گے۔"  
"بھئی ہمارے فرشتوں کی شان میں کوئی گستاخی نہ کرنا۔

درد ہم بہت بُری طرح پیش آئیں گے۔"  
"سنا باس۔ یہ کیا کر رہا ہے؟ گوگہ بولا۔

"ہاں اسن چکا ہوں۔ تم اپنا کام کرو۔"

انہوں نے گوگے کو اپنی طرف آتے دیکھا۔ وہ اسی  
پٹان کے پیچھے سے نکلا تھا جس میں سے رائفل کی نال  
جھانک رہی تھی۔

"اگر کسی نے بھی حرکت کی کوشش کی تو سینہ چلنی ہو  
جائے گا۔ یہ خیال رہے۔"

"اچھا۔ خیال رہے گا۔ فادو ق نے بل بھن کر کہا۔  
گوگے نے پورے اطمینان کے ساتھ ان کے پستول نکال

لیے، پھر بولا :  
"میں فادو ق ہو چکا ہوں باس۔"

"ہاں! میں دیکھ سکتا ہوں۔ اب ان لوگوں کے پیچھے  
دونوں ہاتھوں میں پستول لیے کھڑے رہو۔ اگر ان میں سے

کوئی ذرا بھی حرکت کرے تو میری طرف سے اجازت ہے،  
میں پر فائر کر سکتے ہو۔ میں تمہیں کچھ نہیں کہوں گا۔"

"شکریہ باس۔ کم از کم میں اس پر فائر کرنے کے لیے بے چین  
ہوں۔" اس نے فادو ق کی طرف اشارہ کیا، پھر چونک اٹھا :

"اوسے؟" اس کے منہ سے نکلا۔  
"کسی ہوا؟" شین گن والا جلدی سے بولا۔

"ان۔ ان کے ساتھ وہ بھی تو تھی۔ وہی لڑکی۔ جو



ہوٹل میں اس کے ساتھ تھی۔

”اوہ ہاں! واقعی۔ کیوں بھی۔ تمہاری بہن کہاں ہے؟“  
”نکل گئی ہوگی، ادھر ادھر گھومنے۔ اسے دراصل گھومنے پھرنے کا بہت شوق ہے۔“ فاروق نے کہا۔

”اب کیا کیا جائے باس۔“

”سو کھا آرہا ہے۔ وہ اس کی تلاش میں نکلے گا۔ تم ان لوگوں کو غار میں لے آؤ۔ اس نے کہا۔“  
”چلو بھی قدم اٹھاؤ۔“ وہ نے اس نے دھمکی دی۔

وہ چلنے لگے۔ اسی وقت دوسری طرف سے سوکھا آ نظر آیا۔ اس نے ان پر ایک نفرت آمیز نظر ڈالی اور پھر یہ کہتے ہوئے آگے بڑھ گیا:

”نیں اس آفت کی پرکالا کو ڈھونڈ کر لاتا ہوں، پھر ایک ساتھ ان سے بٹیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ اچھا پروگرام ہے۔ اگر باس نے اجازت دی ہو تو میں تمہیں دلوں کی بھڑاس نکالنے کا پورا پورا موقع دوں گا۔“ باس بولا۔

”شکریہ باس۔“ سوکھے نے خوش ہو کر کہا۔

پھر ان کے درمیان فاصلہ بڑھتا چلا گیا۔ آخر وہ ایک غار میں داخل ہوئے۔ غار کے اندر کا منظر مدد درجے عجیب

تھا۔ غار کی چھت میں لوہے کے ہک لگے ہوئے تھے۔ ان ہکوں سے رسیاں ٹک رہی تھیں۔ ان میں سے ایک رسی کے ساتھ ملک اختر خالد اُٹا لٹکا ہوا تھا۔ جواری ماٹا کے ہاتھ میں شین گن تھی۔ چار آدمی ادھر غار کے دائیں بائیں موجود تھے، ان کے ہاتھوں میں بھی شین گنیں تھیں۔  
”کسی انسان کا جسم چھلنی جھنٹے دیکھا ہے کبھی انیکٹر جشید؟“ جواری ماٹا نے طنزیہ لہجے میں کہا۔  
”ہاں! اکثر دیکھا ہے۔“

”لیکن جس انداز سے ہم ملک اختر خالد کو چھلنی کریں گے۔ اس انداز سے کبھی کسی نے کسی کو چھلنی نہیں کیا ہو گا۔“

”نہیں۔ نہیں۔ نہیں۔“ ملک اختر چلایا۔

”یہ سب کیا چکر ہے۔ تم اسے کیوں مار ڈالنا چاہتے ہو؟“

”اس لیے کہ یہ میری بات کا جواب نہیں دے رہا۔“

”اوہ۔ بڑی بات ہے۔ سوال کا جواب تو اسے دینا چاہیے۔“

”دینا چاہیے نا۔ یہی میں اب تک اس سے کہہ رہا ہوں، تم نے سنا سٹر اختر۔ انیکٹر جشید نے کیا کہا ہے۔“

”انہیں۔ انہیں کیا معلوم کہ سوال کا جواب دینے کے

بعد میرے ساتھ کیا سلوک ہوگا؟ ملک اختر نے تھلا کر کہا۔

”کیا مطلب۔ کیا سلوک ہوگا؟“

”یہ مجھے خوری طور پر سمجھوں ڈالیں گے۔“

”اور نہ بتانے کی صورت میں؟“ انپیکٹر جمشید بولے۔

”اس صورت میں یہ مجھے جان سے نہیں مادیں گے۔“

”کیوں کہ جب تک میں زندہ ہوں۔ سوال کا جواب دے

سکتا ہوں۔ مرنے کی صورت میں تو کچھ بھی نہیں بتا

سکتا۔“

”اوہ۔ اچھا بہت خوب۔ تب تو نہ بتانا ہی بہتر ہے۔“

اختر خالد۔ ”انپیکٹر جمشید بولے۔“

”لیکن آخر کب تک۔ ٹکے دہنے کی بھی ایک حد ہوتی ہے

اس حد کے گزرنے کی دیر ہے۔ پھر یہ چیخ چیخ کر بتائے گا

”آخر وہ سوال کیا ہے؟“ انپیکٹر جمشید بولے۔

”یہ میں بتا دیتا ہوں۔ چھاننے کی کوئی ضرورت نہیں

ڈاکٹر ارما نے ایک خاص قسم کے جراثیم دریافت کیے

تھے۔ اس نے جان وادوں پر ان جراثیم کا تجربہ کر کے

دیکھا اور بہت حیرت انگیز نتائج برآمد ہوئے۔ اتنے کہ

شاید خود ڈاکٹر کو بھی امید نہیں تھی۔ لیکن اس سے بات

پیٹ میں نہ رہ سکی۔ اپنے ماتحت قاسم عرف وادوں کو ملال

بات بتا دی۔ ڈاکٹر برا آدمی نہیں تھا۔ وہ ان جراثیم سے

ملک اور قوم کے لیے کام لینا چاہتا تھا اور اس سلسلے

میں اس نے پرو فیسر داؤد سے بھی ملاقات کی تھی، لیکن

ادھر قاسم کا دماغ اٹک گیا۔ اس نے اپنے بھائی ملک

اختر خالد سے بات کی۔ اس کے ذہن میں ایک اور ہی

منصوبے نے جنم لے ڈالا۔ یہ میرا واقعہ تھا۔ میری مدد

سے اس نے اپنے دو دشمنوں کو موت کے گھاٹ اتر دیا

تھا۔ چنانچہ یہ مجھ سے ملا اور جراثیم کی کہانی سنائی۔ یہ

جراثیم میرے لیے مدد دے کام کی چیز تھے۔ نہ صرف میرے

لیے۔ بلکہ مجھ جیسے اور لوگوں کے لیے بھی۔“

”کیا مطلب؟“ فاروق نے کچھ سوچ کر جلدی سے کہا۔

”میرا مطلب ہے۔ کراتے کے قاتلوں کے لیے یہ جراثیم

بہت ہی محفوظ ذریعہ تھے۔ یعنی ایک آدمی کو جراثیم کے

ذریعے ہلاک کر دو، لیکن پولیس کبھی بھی اس واردات

کو قتل کی واردات نہیں کہے گی۔ ڈاکٹری رپورٹ بھی

یہی ہوگی کہ ہارٹ فیل سے موت ہوئی ہے۔ یعنی کبھی

کو کاٹن کلاں پتا نہ چلے گا کہ فلاں آدمی کو قتل کیا گیا

ہے۔ ماہرین اور باقی سب لوگ یہی خیال کریں گے کہ

دل کے فیل ہونے کی وجہ سے مرا ہے۔ اور اس لیے



یہ جراثیم میرے لیے بہت اہم ہیں۔ بہت خاص ہیں۔ محفوظ طریقے سے دولت کے ذخیرہ جمع کرنے کا آسان ترین نسخہ ہے۔ اپنے غنڈوں کو بھیج کر دوسروں کو ختم کرانے کی ضرورت نہیں رہے گی۔ اس طریقے میں دھڑکا بہر حال لگا رہتا تھا کہ کبھی کبھی کوئی غلطی تو ہو ہی جاتے گی۔ اور پارلیس میرے خلاف ثبوت حاصل کر ہی لے گی۔ لہذا میں یہ جراثیم خریدنے کے لیے تیار ہو گیا۔ لیکن میں نے ایک شرط لگائی۔ اور وہ یہ کہ پہلے یہ کسی آدمی کو جراثیم کے ذریعے ہلاک کر کے دکھائیں۔ جب ڈاکٹری رپورٹ ہارٹ فیمل کی مل جاتی گی، اسی وقت میں ان جراثیم کو خرید لوں گا۔ ان کو کتنا تھا کہ ایسی دس گیندیں ان کے پاس ہیں۔ اور ان میں جراثیم ختم نہیں ہوتے۔ بلکہ اور پیدا ہوتے رہتے ہیں۔ ملک اختر نے یہ پیش کش منظور کر لی۔ اس کا فلک انصاری سے زمینوں کا کچھ چکر تھا۔ اس نے سوچا۔ فلک انصاری کو جو کا نشان بنایا جائے۔ چنانچہ اس نے اپنے بھائی قاسم فلک انصاری کے گھر بھیج دیا۔ یہ وہاں گیا۔ غربت بہانا بنا کر ملازمت حاصل کی۔ اس کے بعد وہاں سے جانے کیا ہوا۔ یہ لوگ بیروگرام کے مطابق فلک انصاری

کو تو جراثیم کا شکار نہ بنا سکے، وہاں قاسم خود بن گیا۔ "اس کی وضاحت میں کر دیتا ہوں۔ جراثیم کی گیند دراصل فلک انصاری کے بیٹے ریمان انصاری کو اپنے گھر میں پڑی ملی، یہ قاسم کے پاس سے کہیں گر گئی ہو گی، یا اس نے جان بوجھ کر گھر کے کسی کونے میں رکھ دی ہو گی، تاکہ موقع ملے ہی گیند وہاں سے اٹھا کر اپنا کام دکھا دے۔ ریمان انصاری اسے سکول لے گیا۔ اور پھر اس سے اتفاق سے گیند کلاس روم میں گر گئی۔ جو فاروق کے ہاتھ لگی۔ فاروق کے ہاتھ میں پروفیسر داؤد نے دیکھی۔ اور وہ چونک اٹھے، کیوں کہ یہ گیند وہ ڈاکٹر ارماط کے ہاتھ میں دیکھ چکے تھے۔ اس طرح یہ چکر شروع ہوا۔ ہم گیند کے ذریعے فلک انصاری سے ملے۔ وہاں قاسم سے ملاقات ہوئی۔ مجھے قاسم پر شک ہو گیا۔ ادھر باہر ملک اختر۔ یعنی قاسم کا بھائی حالات سے باخبر رہنے کے لیے موجود تھا۔ اس نے اندر گڑ بڑ محسوس کر لی۔ اس وقت وہ میک آپ میں تھا، چنانچہ اندر آ گیا۔ اور اپنے بھائی کو ان جراثیم کا نشان بنا کر چلتا بنا۔

"لیکن کیسے آبا جان؟"

"جراثیم جسم میں داخل کرنے کا طریقہ بہت حیرت انگیز

ہے۔ اور یہی بات شاید جواری ماٹا ملک اختر سے معلوم کرنا چاہتا ہے۔ کیوں بھئی۔ ٹھیک ہے نا۔  
 "ہاں! بالکل ٹھیک۔" جواری ماٹا بولا۔

پھر مال۔ بہت آسان طریقہ ہے، لیکن اس ساری کہانی میں جو سب سے اہم چیز ہے۔ وہ ہے لاپچ۔ قاسم نے لاپچ کیا۔ ڈاکٹر ارماط سے ان جراثیم کو بنانے اور انہیں جسم میں داخل کرنے کا طریقہ معلوم کرنے کے لیے ایک منصوبہ بنایا۔ اور ڈاکٹر ارماط کے دوسرے اسٹنٹ کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔

"اور ہم یہ خیال کرتے رہے کہ ڈاکٹر ارماط اور قاسم دونوں نے مل کر ماتحت کو قتل کیا اور غائب ہو گئے۔" "ہاں! ہم نے ہی نہیں، پولیس نے بھی یہی خیال کیا تھا۔ لیکن یہ خیال غلط ہے۔" انسپٹر جمشید مسکرائے۔

"تب پھر اصل بات کیا ہے۔" ڈاکٹر صاحب کہاں ہیں؟  
 "قاسم نے ڈاکٹر ارماط کے دوسرے اسٹنٹ کو قتل کر دیا۔ لاش کو تجربہ گاہ میں چھوڑا۔ اور ڈاکٹر ارماط کو بیک میں

کر کے روپوش ہونے پر مجبور کر دیا۔ دراصل قاسم نے راون ڈاکٹر ارماط سے ان جراثیم کے بارے میں معلومات حاصل کر کے دولت مند بننا چاہتا تھا۔ تفصیلی بات ہمیں

ڈاکٹر ارماط ہی بتا سکتے ہیں۔ یہاں سے فارغ ہو کر ہم ان کے پاس چلیں گے۔"

"تو آپ کو معلوم ہے۔ وہ کہاں ہیں۔" محمود نے بے چین ہو کر کہا۔

"اندازہ ضرور ہے۔ لیکن یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔" انہوں نے کہا، پھر بولے:

"مطلب یہ ہوا کہ لاپچ نے قاسم کو اندھا کر دیا۔ اس نے ڈاکٹر ارماط کے دوسرے اسٹنٹ کو قتل کر دیا اور خود ڈاکٹر ارماط کو لے کر روپوش ہو گیا۔ تین سال تک تو قاسم خاموش رہا، پھر ان جراثیم کا سودا اپنے بھائی ملک اختر کے ذریعے جواری ماٹا سے کرنا چاہا، کیوں کہ جواری ماٹا جیسے لوگوں کے لیے یہ جراثیم ایک بہت بڑی دولت ہیں۔ ادھر جواری ماٹا نے ان جراثیم کو مفت میں حاصل کرنے کا منصوبہ بنایا اور ملک اختر کو یہاں بلا کر جکڑ لیا۔ لاپچ کا انجام یہی ہوتا ہے۔ اب رہ گیا جواری ماٹا۔" انسپٹر جمشید کہتے کہتے رک گئے۔

"رہ میں نہیں۔ تم گئے ہو۔ شاید تم بھول گئے۔ اس وقت تم سب میرے قبضے میں ہو اور میرے یہ ساتھی تم لوگوں کو جھون ڈالنے کے لیے بالکل تیار ہیں۔ بس یہیں



یہ چاہتا ہوں۔ ملک اختر ان جراثیم کو انسانی جسم میں داخل کرنے کا طریقہ بتا دے۔ کیوں کہ ان گیندوں پر میں چاقو، چھریاں، پنیں۔ سب کچھ آزما چکا ہوں۔ لیکن۔ ان میں سوراخ نہیں ہوتا۔ نہ یہ کٹتی ہیں۔ جب کہ ملک اختر نے تانکے کے جسم میں جراثیم آن کی آن میں داخل کر دیے تھے۔ وہ کٹا چلا گیا۔

”واقعی طریقہ بہت آسان ہے۔ انیکٹر جمشید مسکراتے۔

”یہ اور اچھا ہے۔ پہلے طریقہ جاننے والا صرف ایک تھا اب ایک سے زیادہ ہیں۔ جواری ماٹا نے خوش ہو کر کہا۔ عین اسی وقت ایک فائر ہوا اور ملک اختر خالد کی دسی کٹ گئی۔

فائر کی آواز نے ان سب کو اچھل پڑنے پر مجبور کر دیا۔ اور اس موقعے بھی اگر انیکٹر جمشید، محمود، فاروق اور اکرام فائر نہ اٹھاتے تو پھر ہاتھ ہی ملتا پڑتے، چناں چہ انہوں نے ایک ساتھ جھلانگیں لگائیں۔ اور رائفل برداروں پر جا پڑے۔ پہلے ہی جلتے ہیں وہ رائفلیں چھیننے میں کامیاب ہو گئے۔ ادھر ایک فائر اور ہو چکا تھا۔ اور اس فائر نے جواری ماٹا کے ہاتھ والی ٹین گن فضا میں اچھال دی تھی۔ جلد ہی فرزانہ اندر داخل ہو رہی تھی، اس کے چہرے پر ایک فاتحانہ مسکراہٹ تھی۔

”سو گئے گا کیا بنا فرزانہ؟ انیکٹر جمشید مسکراتے۔

”سو گئے کیا بے چارہ۔ بس ایک پتھر کی مار ثابت ہوا۔“

”ہوں! مجھے امید تھی۔ تم ایسا ہی کرو گی۔ انیکٹر جمشید

## افسوس!

فائر کی آواز نے ان سب کو اچھل پڑنے پر مجبور کر دیا۔ اور اس موقعے بھی اگر انیکٹر جمشید، محمود، فاروق اور اکرام فائر نہ اٹھاتے تو پھر ہاتھ ہی ملتا پڑتے، چناں چہ انہوں نے ایک ساتھ جھلانگیں لگائیں۔ اور رائفل برداروں پر جا پڑے۔ پہلے ہی جلتے ہیں وہ رائفلیں چھیننے میں کامیاب ہو گئے۔ ادھر ایک فائر اور ہو چکا تھا۔ اور اس فائر نے جواری ماٹا کے ہاتھ والی ٹین گن فضا میں اچھال دی تھی۔ جلد ہی فرزانہ اندر داخل ہو رہی تھی، اس کے چہرے پر ایک فاتحانہ مسکراہٹ تھی۔

”سو گئے گا کیا بنا فرزانہ؟ انیکٹر جمشید مسکراتے۔

”سو گئے کیا بے چارہ۔ بس ایک پتھر کی مار ثابت ہوا۔“

”ہوں! مجھے امید تھی۔ تم ایسا ہی کرو گی۔ انیکٹر جمشید

”ہاں بالکل۔“

پھر انھوں نے ان سب کو جکڑ لیا۔ اگر کم نے وارنریس کے ذریعے اپنے ماتحتوں کو وہاں طلب کیا اور ان سب کو ان کے حوالے کر دیا۔ اس دوران انسپکٹر جمشید نے ملک اختر خالد سے علیحدگی میں کچھ گفتگو کی۔

”اب کہاں چلنا ہے آبا جان؟ ان کے جاتے ہی محمود بولا۔  
”ڈاکٹر ارمط کے ہاں۔“

”اور وہ ہمیں کہاں ملیں گے؟“

”جسٹی۔ سیدھی سی بات ہے۔ وہ مسکراتے۔“

سیدھی سی بات۔ تعز تو نہیں آتی۔ فاروق حیران ہو

ابھی معصوم ہو جائے گا۔

آخر ان کی بیپ ڈاکٹر ارمط کی تجربہ گاہ کے سامنے

”یہاں تو ہم پہلے بھی آپکے ہیں۔ اگر ڈاکٹر ارمط یہاں

ماتحتوں کو اس وقت ہی ذ نظر آ جاتے۔ محمود نے حیران ہو کر

قاسم اور ملک اختر خالد نے مل کر یہ پروگرام بنایا تھا۔ انھوں نے دوسرے نائب کو قتل کر دیا۔ اور لاش کے

بولے۔

”اب میدان ہمارے ہاتھ ہے۔ ان سب کو باندھ دیتا جا ہے۔ کیوں کہ ابھی ہمیں ڈاکٹر ارمط سے بھی ملاقات کرنی ہے۔“

”اور ان ایسے بھی ٹھیک ہے۔ لیکن پہلے ذرا مشر جو ماما سے تو وہ در باتیں کر لیں۔“ محمود بولا۔

”خود کیوں نہیں۔ اجازت ہے۔“

”جواہری ماما۔ اب تم کیا کہتے ہو۔ اب بھی تمہارے خلاف ہمارے پاس کوئی ثبوت ہے یا نہیں۔“

”بالکل نہیں۔ یہاں ہونے والی گفتگو کو عدالت میں ثابت نہیں کیا جاسکتا۔ اس نے غر کر کہا۔

”یہ صرف تمہارا خیال ہے۔ ہم اس گفتگو کو شاہد کر سکتے ہیں۔“ محمود نے کہا۔

”کس طرح؟ وہ پریشان ہو گیا۔

”ادھر دیکھو۔ میری گھڑی میں ایک مائیکرو ٹیپ ریکارڈ موجود ہے۔ تمام گفتگو ٹیپ ہو چکی ہے۔“

”نہیں! جواہری ماما پوری قوت سے چلایا۔“ اس نہیں کا مطلب شاید ہاں ہے۔ کیوں فرزاد

فاروق مسکرایا۔



اوپر ڈاکٹر ارمات کو گرا دیا۔ پستول بھی اس کے ہاتھ میں  
دے دیا۔ اسے نیم بے ہوشی کی کوئی دوا دے دی  
گئی تھی۔ اس حالت میں اس کی تصاویر آثار لی گئیں،  
ہوش میں آنے پر اسے بتایا گیا کہ اس نے اپنے نائب  
کو قتل کر دیا ہے۔ ثبوت کے طور پر تصاویر موجود ہیں،  
تصاویر دیکھ کر ڈاکٹر ارمات گھبرا گئے۔ اب وہ پوری طرح  
ان دونوں کے قبضے میں تھے۔  
لیکن کیوں آیا جان۔ وہ اس نائب کے ساتھ ہی ڈاکٹر  
ارمات کو بھی ختم کر سکتے تھے۔

یہی ڈاکٹر ارمات کے عقل مندی کی تھی اس نے جراثیم  
راز کسی کو نہیں بتایا تھا۔ جراثیم بنائے کس طرح  
سکتے ہیں۔ انھیں ان گیندوں میں بند کس طرح کیا  
سکتا ہے۔ صرف ان جراثیموں کو دوسروں کے جسم میں  
کرنے کا طریقہ اس نے انھیں بتا دیا ہو گا۔ وہ بھی  
دھمکی کی بنا پر۔ کیوں کہ اگر قاسم اور ملک اختر کو  
سے کچھ بھی معلوم نہ ہو پاتا تو پھر وہ اسے ثبوت  
پولیس کے ہی حوالے کرتے۔ لیکن جب تک اس  
کسی فائدے کی امید کی جا سکتی تھی۔ اس وقت تک  
پولیس کے حوالے نہیں کر سکتے تھے اور نہ ختم کر سکتے تھے

یہ بات ڈاکٹر ارمات نے بھی بھانپ لی تھی۔ اگرچہ ملک اختر  
نے یہ بات نہیں بتائی کہ ڈاکٹر ارمات اب کہاں ہے،  
لیکن میں یقین سے اب یہ بات کر سکتا ہوں کہ وہ  
نہیں کہیں ہیں۔ وہ لمبا آدمی جواری ماٹا کے علاوہ دراصل  
ملک اختر خالد کا آدمی تھا۔ جواری ماٹا کو تو ہم سے  
کوئی خوف نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ تو خود کو بالکل محفوظ خیال  
کر رہا تھا۔ ہم سے خطرہ محسوس ہوا تھا ملک اختر کو۔  
اس لیے اس نے قاسم کو ختم کر دیا اور پھر تم لوگوں کو  
بھی ختم کرانے کی کوشش کی۔ لیکن ہوتا وہی ہے جو اللہ کو  
منظور ہوتا ہے۔ انپیکٹر جمشید کہتے کہتے رک گئے۔

آخر وہ تجربہ گاہ میں داخل ہوئے۔ انھوں نے اب  
پھر پوری تجربہ گاہ کا جائزہ لیا۔ لیکن ڈاکٹر ارمات کا کہیں  
نام و نشان نہیں تھا۔

اب ہم کس طرح تلاش کریں۔ فادوق بڑ بڑایا۔  
اس کام کے لیے ضرور کوئی خفیہ جگہ استعمال کی گئی ہے،  
شہر۔ میں کوشش کرتا ہوں۔ یہ کہہ کر انھوں نے منہ سے  
بلند آواز نکالی:

ڈاکٹر ارمات۔ میں انپیکٹر جمشید آپ سے مخاطب ہوں،  
قاسم مارا جا چکا ہے۔ اس کے بھائی ملک اختر خالد کو گرفتار

نے انہیں یہاں پھینے پر مجبور کر دیا ہے۔ انہوں نے اس قسم کا کوئی انتظام ضرور کر رکھا ہوگا کہ اوپر ہونے والی گفتگو سن سکیں۔

”ہوں! ٹھیک ہے۔ تو پھر چلیے۔“

وہ تاجر بگاہ سے نکل کر چپ کی طرف بڑھے :

”ابھی ابھی مجھے ایک خیال آیا ہے۔“ اچانک فرزانہ بڑ بڑائی۔

”چلو اگر خیال آ ہی گیا ہے تو بتا بھی دو۔“ فاروق نے کہا۔

”اور وہ خیال ہے۔ بے آدمی کے بارے میں۔“

”بے آدمی کے بارے میں۔ کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ کہیں وہ لہا آدمی اس وقت ڈاکٹر ارمات کے پاس نہ ہو۔ صاف ظاہر ہے۔ وہ ڈاکٹر کو بولنے کی سہلت کب دے گا۔“

”ہوں۔ خیال واقعی زور دار ہے۔ خیر اب ہم بھی چال چلیں گے۔“ انسپکٹر جمشید نے کہا۔

وہ چپ میں بیٹھ کر دلوں سے روانہ ہوئے، پھر چپ کو ایک جھنڈ میں کھڑا کر کے واپس چلے، لیکن غیر محسوس طور پر اور درختوں کی اوٹ لے لے کر۔ اب وہ عمارت کے

... ہے۔ ان دونوں نے آپ کے خلاف دراصل ... کی تھی۔ پکڑ چلایا تھا۔ آپ کے اسٹنٹ ... نے خود ہی قتل کیا تھا۔ اب آپ پوری طرح آزاد ہیں، آپ پر قتل کا کوئی الزام نہیں۔ آپ جہاں کہیں بھی ہیں۔ دلوں سے نکل کر باہر کی دنیا میں سانس لے سکتے ہیں۔ یہ کوئی فریب نہیں ہے۔ دھوکا نہیں ہے، آپ ہم پر یقین کریں۔ اتنا کہ کوئی انپکٹر جمشید خاموش ہو گئے۔ اور انتظار کرتے گئے۔

تین منٹ کی خاموشی کے بعد انہوں نے پھر یہی الفاظ دہرائے۔ لیکن ڈاکٹر ارمات کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔ آخر انسپکٹر جمشید نے کہا :

”اگر آپ کو ہماری بات پر یقین نہیں آیا تو پھر ہم جا رہے ہیں۔ آپ ہمارے جانے کے بعد نکل آئیے گا اور کہیں بھی چلے جائیے گا۔ آپ پر کوئی الزام نہیں ہے۔ یہ کہہ کر وہ ان کی طرف مڑے :

”چلو جی چلیں۔“

یہ بھی تو ہو سکتا ہے آبا جان کہ وہ ہماری آواز سن ہی رہے ہوں۔ کسی بڑے خانے وغیرہ میں ہوں۔ ”بھئی وہ ایک سائنس دان ہیں۔ قتل کی سزا کے خوف



پہلوں پر کھڑے ہو گئے اور نظریں اس پر جما دیں۔  
انہیں پتہ نہ تھا کہ تکلیف دہ انتظار کرنا پڑا، پھر دروازہ  
کھلا اور لہا آدمی باہر نکلتا نظر آیا۔ اس نے امتیاط سے  
ادھر ادھر دیکھا اور پھر ایک طرف بڑھنے لگا۔ وہ اس کے  
تعلقہ میں ہو گیا۔ اس کے قریب پہنچ کر انسپکٹر جمشید نے  
مرد آواز میں کہا۔

”بھڑا! اچھا اور اچھا دو۔“

وہ زور سے اچھلا۔ اور پھر بھڑک کر بھاگا، لیکن محمود  
نے فوراً ہانگ آگے کر دی۔ نتیجہ یہ کہ منہ کے بن گرا۔  
”دیکھ کر دوڑو بھئی۔ کیا کرتے ہو؟ فادق گھبرا کر بولا۔  
اسی وقت انسپکٹر جمشید نے اسے گری سے پکڑ لیا۔

”چلو اندر۔ اور بتاؤ۔ ڈاکٹر ارماط کہاں ہیں؟“

”وہ یہاں کہاں؟ اس نے چنسی چنسی آواز میں کہا۔  
”اگر وہ یہاں نہیں ہیں، پھر تم یہاں کیا کر رہے  
ہو؟ انسپکٹر جمشید نے منہ بنایا۔

اس سوال کا اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ وہ  
اسے عمارت کے اندر لے آئے۔ اب جواخوں نے اس

کی گدی پر دباؤ ڈالا تو چلا اٹھا:

”بب۔ بتاتا ہوں۔ بتاتا ہوں۔“

”یہ ہوئی نا بات۔“ وہ مسکراتے۔

وہ کسی مشین کی طرح ایک کمرے کی الماری کی طرف  
بڑھا۔ الماری کے پٹ کھول ڈالے۔ اس کی سامنے والی  
دیوار بھی کھڑکی کی تھی۔ اس پر ایک خاص جگہ سے دباؤ  
ڈالا تو وہ کسی دروازے کی طرح ہٹ گئی۔ اور انہیں  
سڑھیاں نظر آنے لگیں۔ وہ سڑھیاں اترتے چلے گئے۔

نیچے زیرو کا بلب جل رہا تھا۔ اور کمرے کے فرش  
پر ہڈیوں کا ایک ڈھانچہ پڑا تھا۔ اس کا چہرہ اس قدر  
پیدا ہو چکا تھا کہ کیا کسی مردے کا ہو گا۔ اس کی آنکھیں  
کھلی تھیں۔ لیکن ان میں اس قدر مردنی تھی کہ اس شخص  
کو زندہ خیال کرنا ان کے لیے مشکل ہو رہا تھا۔

آپ۔ آپ ڈاکٹر ارماط ہیں۔“

”کب۔ کبھی۔ تھا۔“ اس نے حسرت زدہ انداز میں کہا۔

”کیا آپ کو معلوم ہے کہ آپ نے کوئی قتل و قتل نہیں  
کیا۔ یہ ان لوگوں کی سازش تھی۔“

”یہ۔ یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔“ ڈاکٹر ارماط نے مشکل  
سے کہا۔

”ابھی میں اوپر سے آپ کو آوازیں دے رہا تھا۔

کیا آپ نے میری آوازیں نہیں سنی تھیں؟“

"نہیں۔ میرے حواس جواب دے چکے ہیں۔ نزدیک کی آواز تو سن سکتا ہوں، دُور کی نہیں۔"

"خیر۔ اس لیے آدمی نے ضرور میری آواز سنی تھی۔ اور اب یہ شہر جا کر حالات کا جائزہ لینا چاہتا تھا۔ آپ اس کو جانتے ہیں؟"

"یہ انہی کا ایک ساتھی ہے۔ ڈاکٹر بولا۔"

"آپ نے ان جراثیم کے بارے میں ان لوگوں کو کہاں تک بتایا ہے؟"

"صرف ان کو استعمال کرنے کا طریقہ بتایا ہے۔ وہ بھی ان کے ظلم و ستم سے مجبور ہو کر۔ درمیان میں تو وہ بھی بتانے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ گیند کو ایک خاص انداز سے پکڑ کر کسی انسان کی جلد پر رکھ کر دبا دو۔ جراثیم ایک ننھی سی دھار بن کر جسم میں داخل ہو جاتیں گے اور دیکھنے پر ایسے معلوم ہو گا کہ جیسے کوئی سوئی چھوئی گئی ہے۔"

"بالکل یہی طریقہ پروفیسر داؤد نے گیند کا تجربہ کر کے مجھے بتایا ہے۔ کاش! آپ موت سے نہ ڈرتے۔ ان کو کچھ نہ بتاتے۔ کیوں کہ انہوں نے ایک شخص کو تجربے کے طور پر ہلاک کرنا چاہا تھا۔ یہ اور بات ہے مرا خود ان

کا آدمی یعنی آپ کا اسٹنٹ قاسم عرف رادون۔ یہ اسے ہلاک کرنے پر مجبور ہو گئے تھے۔"

"اوہ۔ اوہ۔"

"ان لوگوں کو جراثیم کی جھٹک بڑ کیسے گئی تھی؟"

"میں نے تو ہر بات چھپا رکھی تھی، لیکن مجھے کیا معلوم تھا کہ رادون ہر وقت میری نگرانی کرتا رہتا ہے۔ اس نے حسرت زدہ آواز میں کہا۔"

"ہم آپ کو باہر کی دُنیا میں لے چلیں گے۔ امید ہے آپ خوشی محسوس کر رہے ہوں گے۔"

"مج۔ خوشی۔ پتا نہیں۔ خوشی کیا ہوتی ہے۔ اس طویل سفر کے ہر احساس مجھ سے چھین لیا ہے۔ ڈاکٹر بولا۔"

"نکر نہ کریں۔ دفعہ دفعہ آپ ٹھیک ہو جائیں گے۔ آئیے میں سہارا دے کر آپ کو لے چلوں۔"

"انیکٹر جشید اسے سہارا دینے کے لیے جھکے۔ اسی وقت اس کے بدن میں جرحری سی دوڑ گئی۔ اس نے مشکل سے کہا:

"شش۔ شاید۔ اب وقت گزر گیا ہے۔"

"وقت گزر گیا ہے۔ کس چیز کا؟ محمود کے منہ سے نکلا۔"

"میرے باہر جانے کا۔ اب۔ اب تو میں۔"

"وہ اس سے زیادہ کچھ نہ کر سکا۔ اس کی گردن ڈھلک



گئی۔ انیکٹر جمشید کے ہاتھ پھیلے رہ گئے۔

افسوس! ان کے منہ سے نکلا۔

”یہ انجام کس قدر حسرت ناک ہے“ فرزانہ نے بھرائی ہوئی

آواز میں کہا۔

”اور یہ سب کچھ انسان کے لاپچ کی وجہ سے ہوا۔

کاش ہم لوگ جان لیں۔ ہمارے دین میں لاپچ کو کس قدر

برا کہا گیا ہے۔ کتنی سختی سے لاپچ سے روکا گیا ہے۔ اصل

وجہ یہی ہے کہ ہم اسلام کی تعلیم سے دور ہو گئے ہیں۔“

انیکٹر جمشید نے دودھ بھرے انوار میں کہا۔

لبا آدمی بھی اب پٹنی پٹنی آنکھوں سے ڈاکٹر کے مُردہ

جسم کو دیکھ رہا تھا۔



یہ کتاب اچھی حالت میں ہے کتاب کے  
پہٹنے یا خراب ہونے کی صورت میں  
میکورڈی میں سے جو ساند کاٹ لیا جائے گا

# گیند کا طوفان

## پر انعام حاصل کیجیے۔

○ ناول گیند کا طوفان آپ نے پڑھا، اب فوراً اس پر اپنی رائے لکھیے۔

○ سب سے پہلے موصول ہونے والے دو خطوط پر ۵۰، ۵۰ روپے

کا نقد انعام روانہ کیا جائے گا۔

○ ان کے بعد پہلے موصول ہونے والے آٹھ خطوط پر ۵، ۵

کتابوں کے پکیٹ بطور انعام روانہ کیے جائیں گے، کتابیں

ادارہ اپنی پسند کی روانہ کرے گا۔

○ یہ دس خط آئندہ ماہ کے ناول کے آخر میں اسی ترتیب سے

شائع ہوں گے جس ترتیب سے موصول ہوں گے۔

○ یہ ضروری نہیں کہ خط ناول کی تعریف میں ہو۔ ناپسندیدگی

کا بھی ہو سکتا ہے۔

○ یہ خطوط ارسال کرنے کے لیے پتہ نوٹ کر لیں:

اشتیاق احمد، وی ۶/۸، شیلڈ ٹاؤن، جھنگ صدر

○ لفظنے کے ادھر برکیٹ میں انعامی سلسلہ ضرور لکھیں۔ (انعامی سلسلہ)

## آئندہ ناول کی ایک جھلک

محمود، فاروق، فرزاد اور انیکسٹر جمشید سیریز ۱۴۲

## انوکھا روپ

— مصنف : اشتیاق احمد —

آپ کے کرداروں کو اس مرتبہ ایک ہنگامہ پرورد کیس مل گیا ہے۔

نجموں کا منصوبہ انتہائی ہولناک تھا۔

ہر لمحے آپ کا دل دھڑکے گا۔

آخر میں نجم کی چالیں آپ کو چکرا دیں گی۔

لیکن اس کا مقابلہ بھی انیکسٹر جمشید سے تھا۔

بیگم جمشید نے حالات کا مقابلہ کس طرح کیا۔ آپ بے ساختہ

منکرا دیں گے۔

محمود، فاروق اور فرزاد کو جب موت کا سامنا کرنا پڑا۔

خان رحمان اور پروفیسر داؤد سے بھی چلے۔

قیمت : ۶/۵۰ روپے

## آئندہ ناول کی ایک جھلک

محمود، فاروق، فرزاد اور انیکسٹر جمشید سیریز ۱۴۳

## انسانی کنواں

— مصنف : اشتیاق احمد —

پانچ جانیوں پر ایک شخص کے قتل کا الزام تھا۔

وہ اس الزام کو درست مانتے تھے، قتل کا اقرار کرتے

تھے، لیکن۔

لیکن قتل کی وجہ کسی کو بتانے پر تیار نہیں تھے۔

عدالت سے انہیں عمر قید کی سزا ہو گئی۔ لیکن وجہ اب

بھی کسی کو نہیں معلوم تھی۔

محمود، فاروق اور فرزاد وجہ کی تلاش میں نکلتے ہیں۔

خان رحمان ان کے ساتھ تھے۔

انیکسٹر جمشید کس موقع پر کیس میں شریک ہوئے۔

قیمت : ۶/۵۰ روپے